BnF Gallica

Prima parte de' fiori, e disegni di varie sorti di ricami moderni [...] : [estampe, livre de modèles]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Prima parte de' fiori, e disegni di varie sorti di ricami moderni [...] : [estampe, livre de modèles]. 1591.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

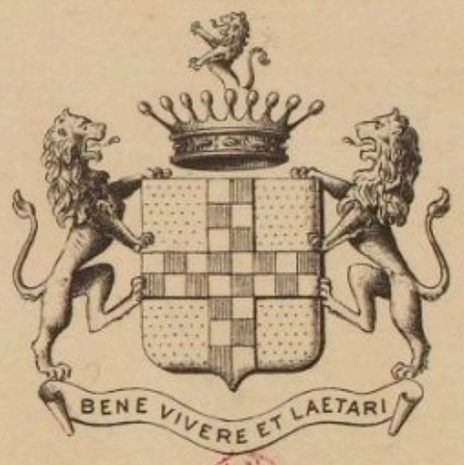
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Ye V
693

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

4
L 121



(B.N)

EX LIBRIS

VICOMTE DE COSSETTE

R

Lot 3, 121

BIBLIOTH. R.F. NATIONALE

PRIMA PARTE
DE' FIORI, E DISEGNI
Di varie ſorti di Ricami Moderni.

COME MERLI, BAVARI, MANICHETTI,
& altri Nobili lauori, che al preſente ſono in vſo.

562

Ris. p. V
693

IN VENETIA,

Appreſſo Franceſco di Franceſchi Seneſe all'inſegna della Pace. 1591.

BIBLIOTH.
R.F.
NATIONALE

356

40

ALLA CLARISSIMA
SIGNORA, ET PADRONA
Mia Colendisſima.
LA SIGNORA GABRIELLA
ZENO, MICHELE.

SE bene fra tutte le Gentildonne di queſta Glorioſisſima Città, & per nobiltà di ſangue, & per honeſtà di coſtumi, & in ſomma per tutte quelle parti lodeuoli, che à ſauia, & nobile donna ſi conuengono, la V.S. Clariſsima ſegnalatamente riſplende, &, che ſolamente, hauuto riſpetto alla grandezza ſua ſe le douerrebbono preſentare co ſe degne della ſua honoreuole Magnificenza. Tuttauia, ſapendo anco, quanto la ſia all'incontro humaniſsima, & corteſisſima, & come la coſtuma con ſereniſsima fronte nomeno raccogliere le grandi, che le menome coſe, che ſe le offeri-

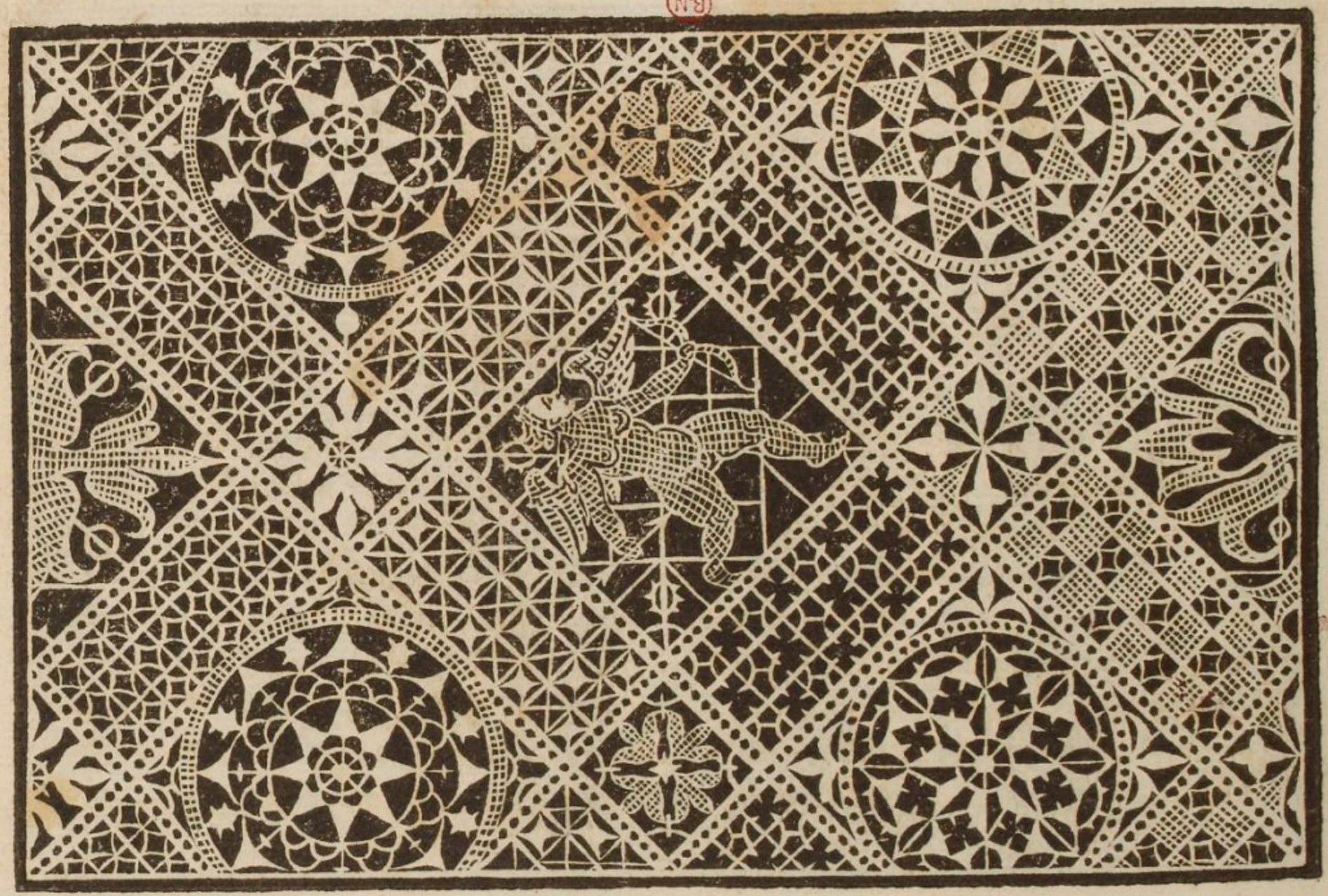
ſcono, riguardando ſemplicemente all'animo del donatore, & non alla coſa donata; hò ardito di farle queſto mio picciolo & pouero dono; ſicuro che la ſia per arricchirlo della gratia & del fauor ſuo, & che la haurà coſi caro, come altra coſa piu pretioſa, che le donaſſi, poi che contiene in ſe ſteſſo il ritratto, & lo eſſempio di quello eſſercitio, che ad honeſta gentildonna ſi deue. Accetti adunque la V. S Clariſſima queſta picciola dimoſtratione del mio cuore, con la ſolita generoſità, & humanità dell'animo ſuo, che io fra tanto pregando Iddio Noſtro Signore che dia felice ſucceſſo ad ogni ſuo deſiderio, anderò ſollecitamente procurando occaſione di potere honorare le coſe mie del ſuo nome, con coſe di gran lunga maggiori della preſente.

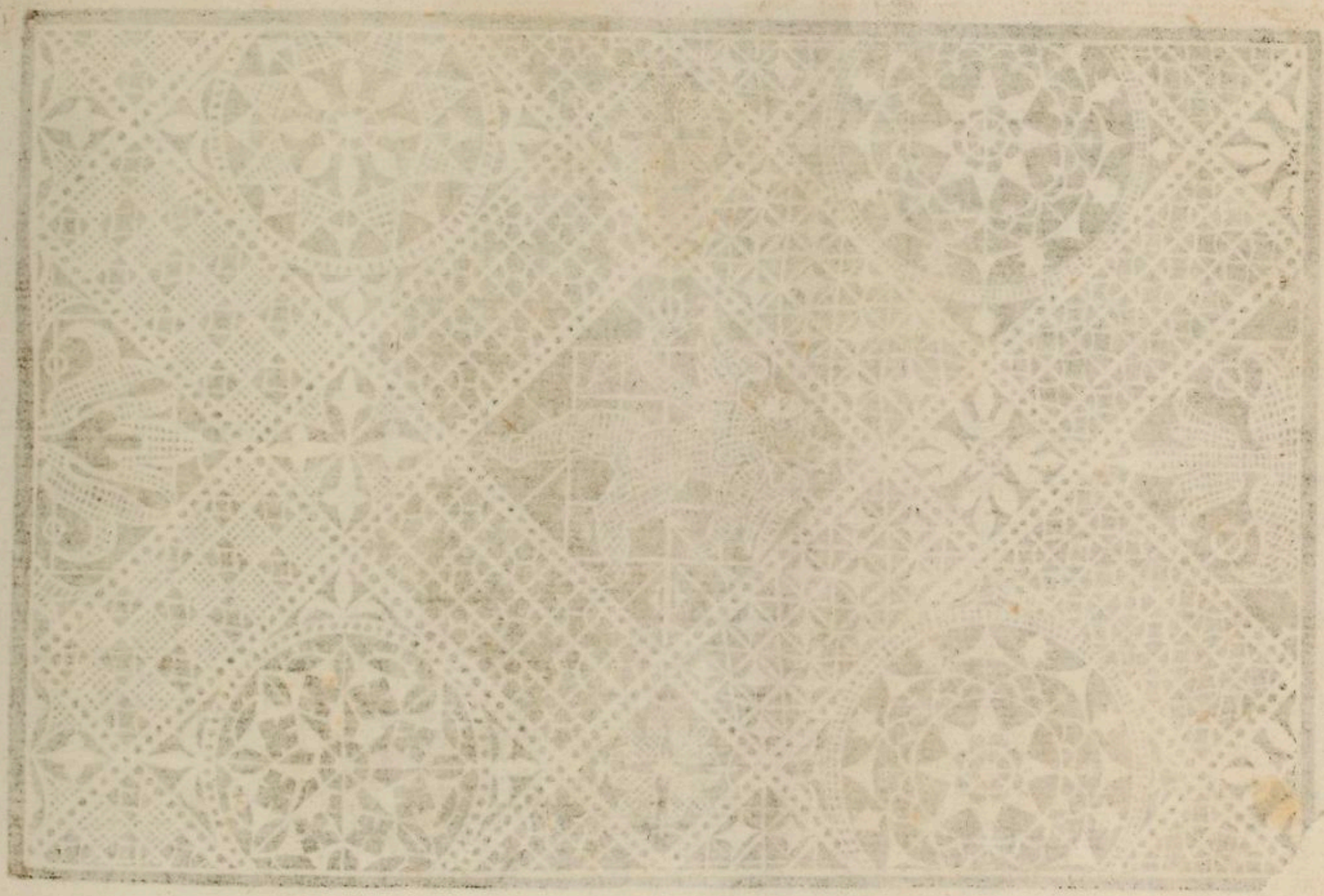
Di Venetia alli 19. di Marzo 1591.

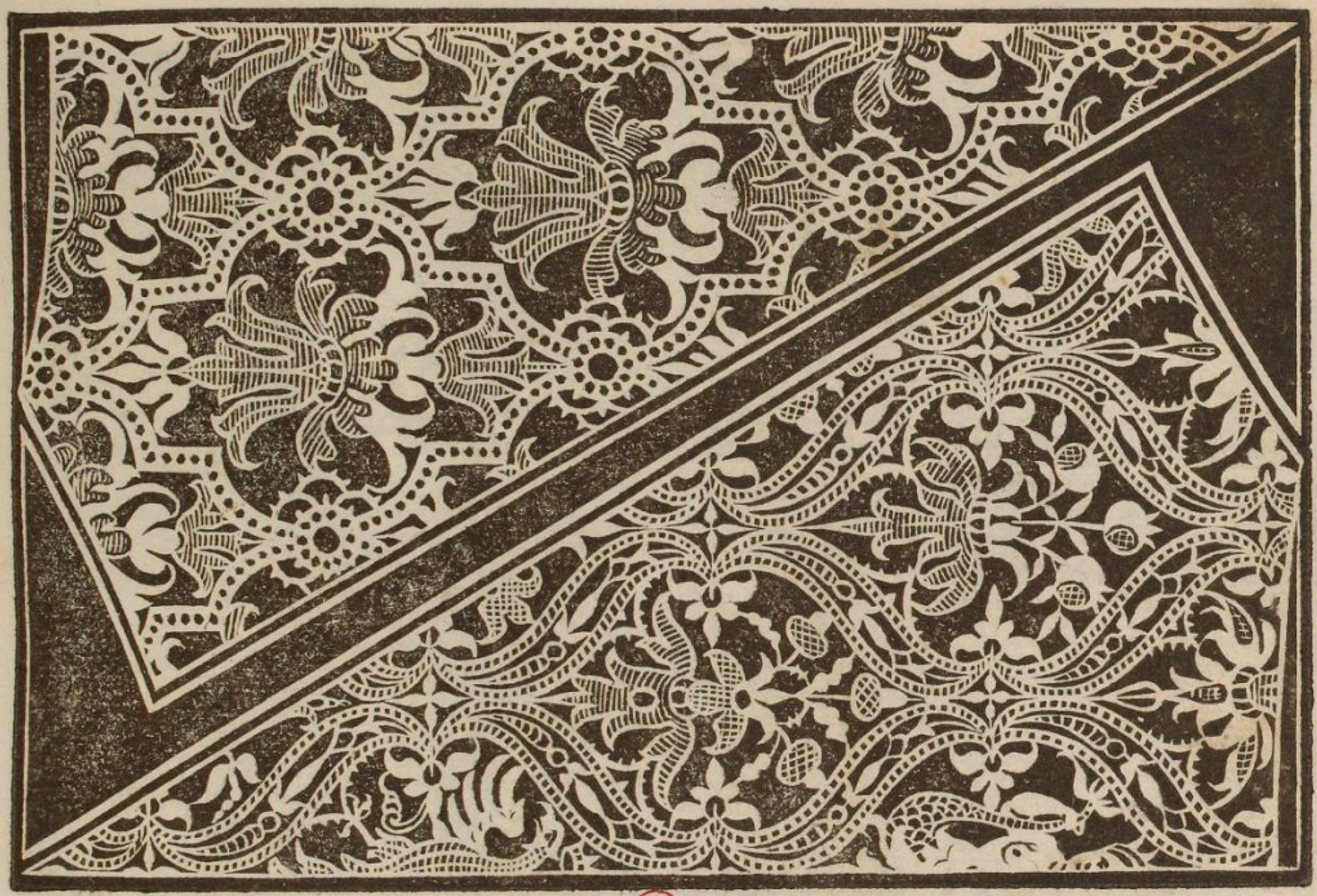
Di V. S. Clariſſima.

Humiliſſimo, & Diuotiſſimo Seruitore.

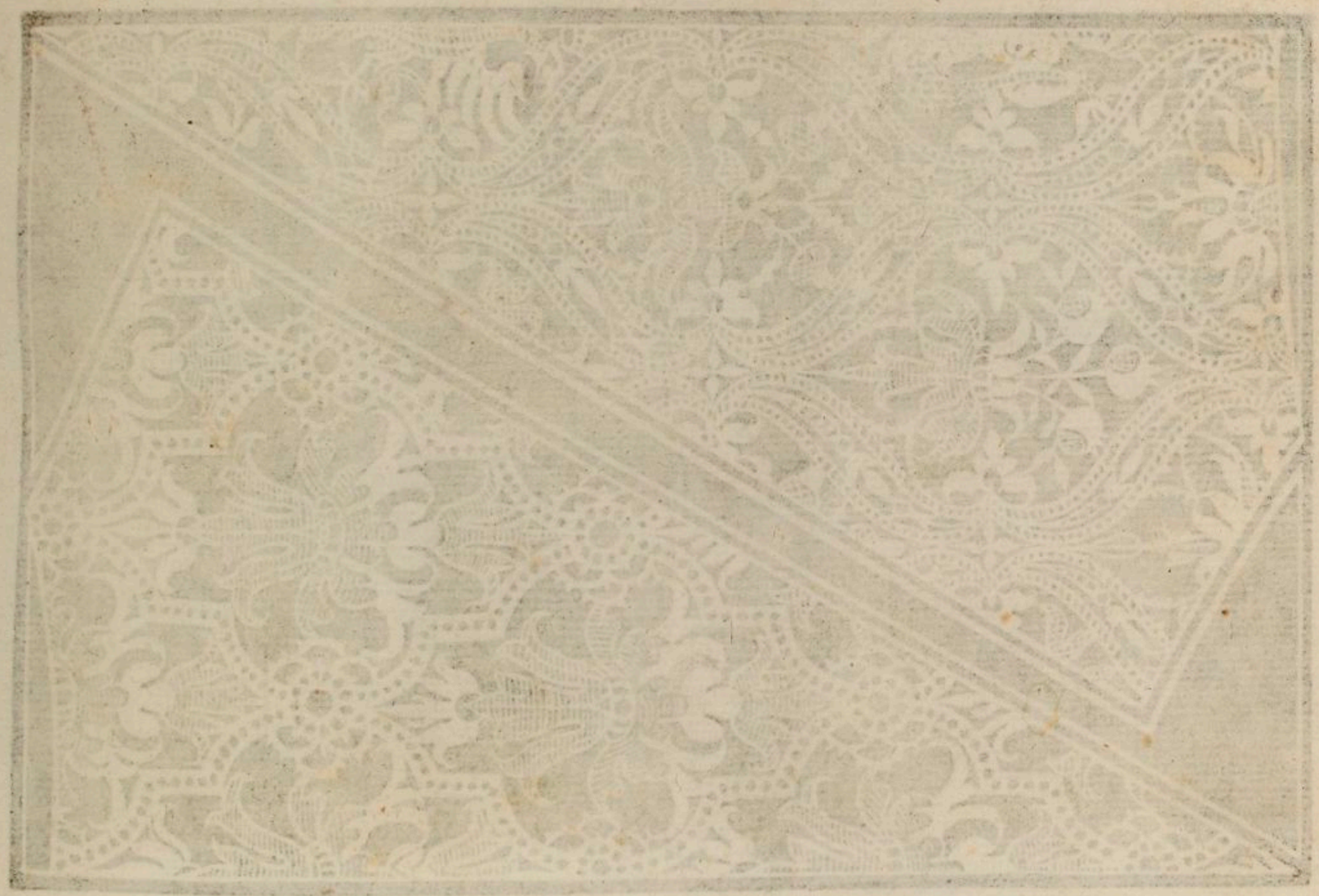
Giouanbattiſta Ciotti.

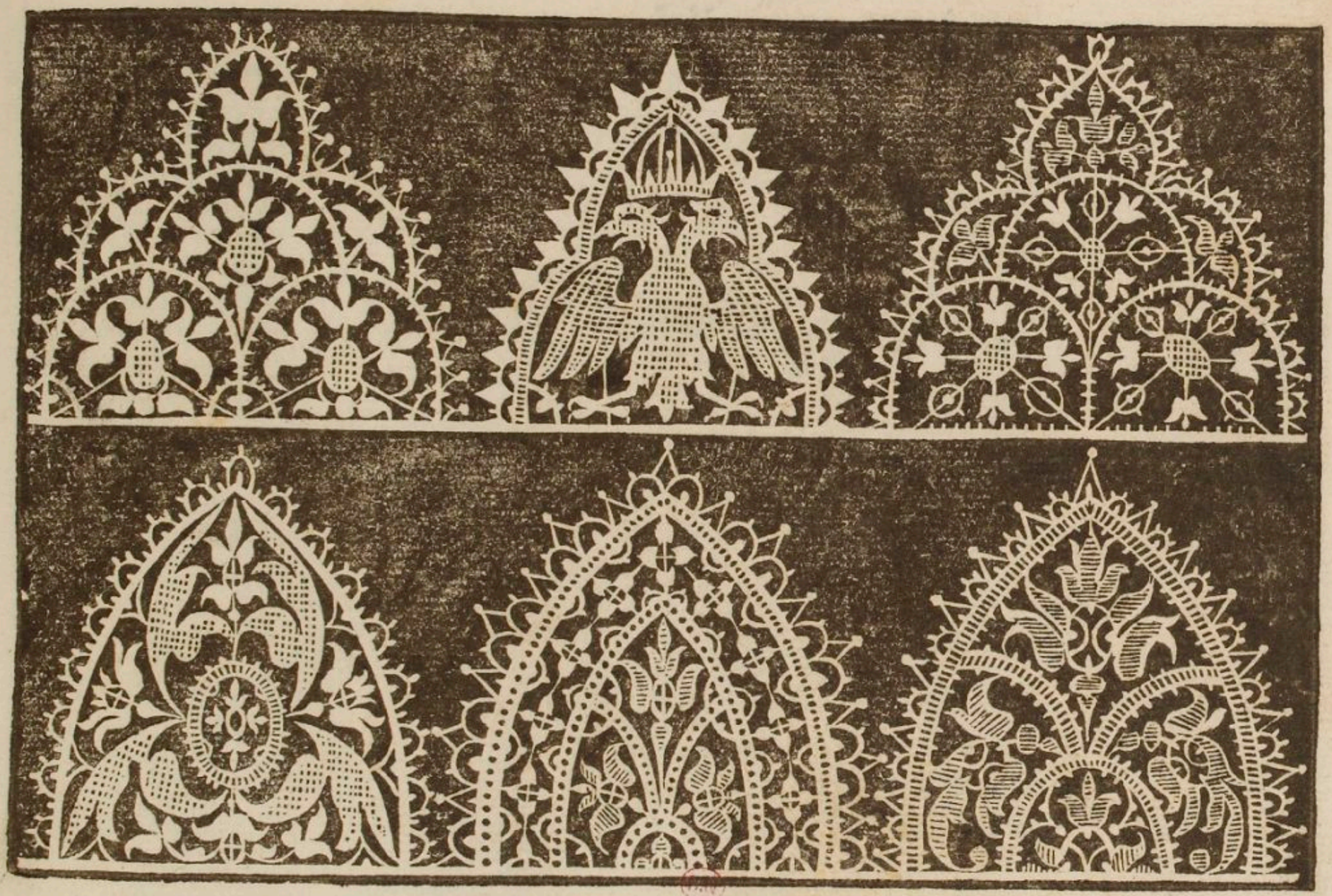


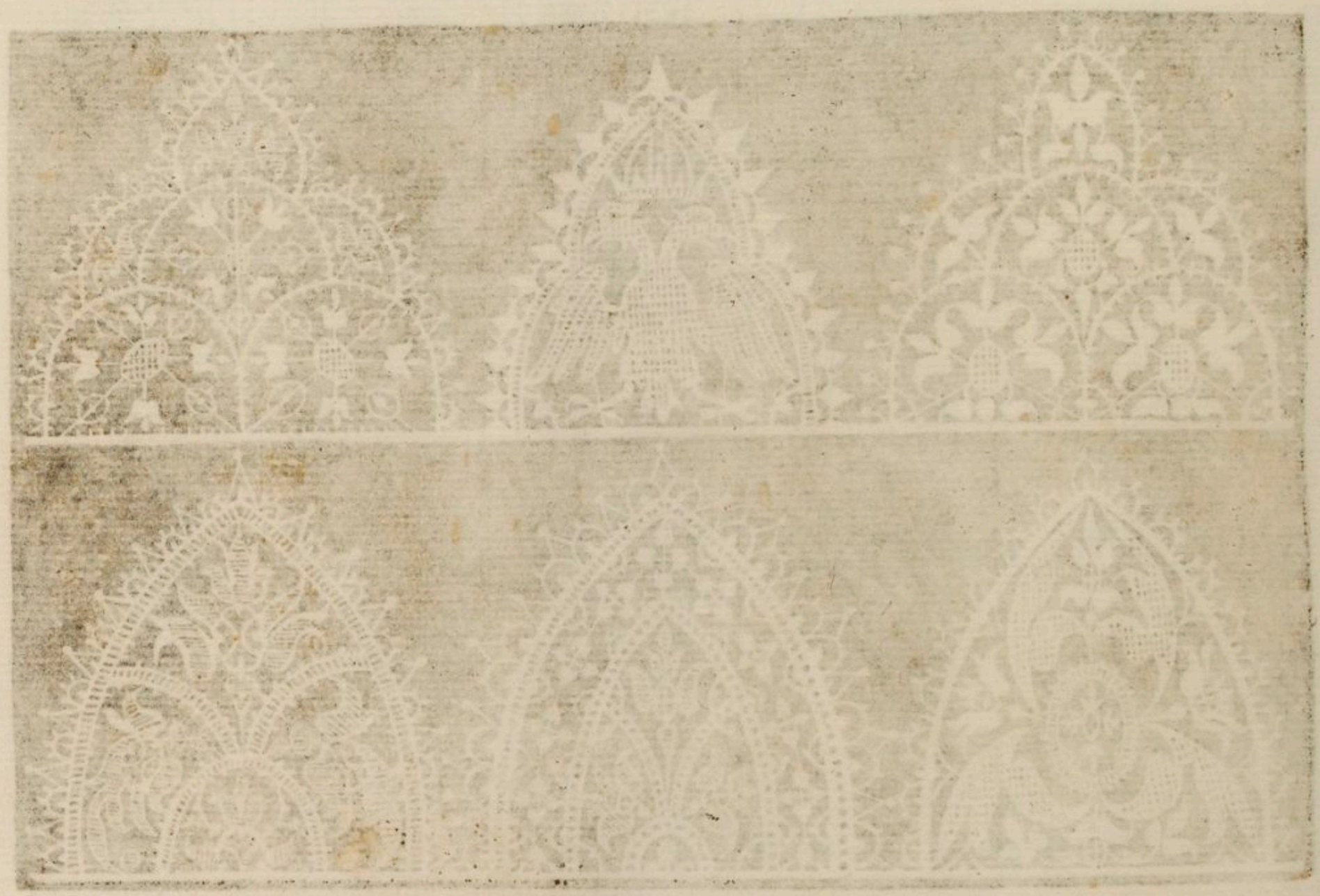


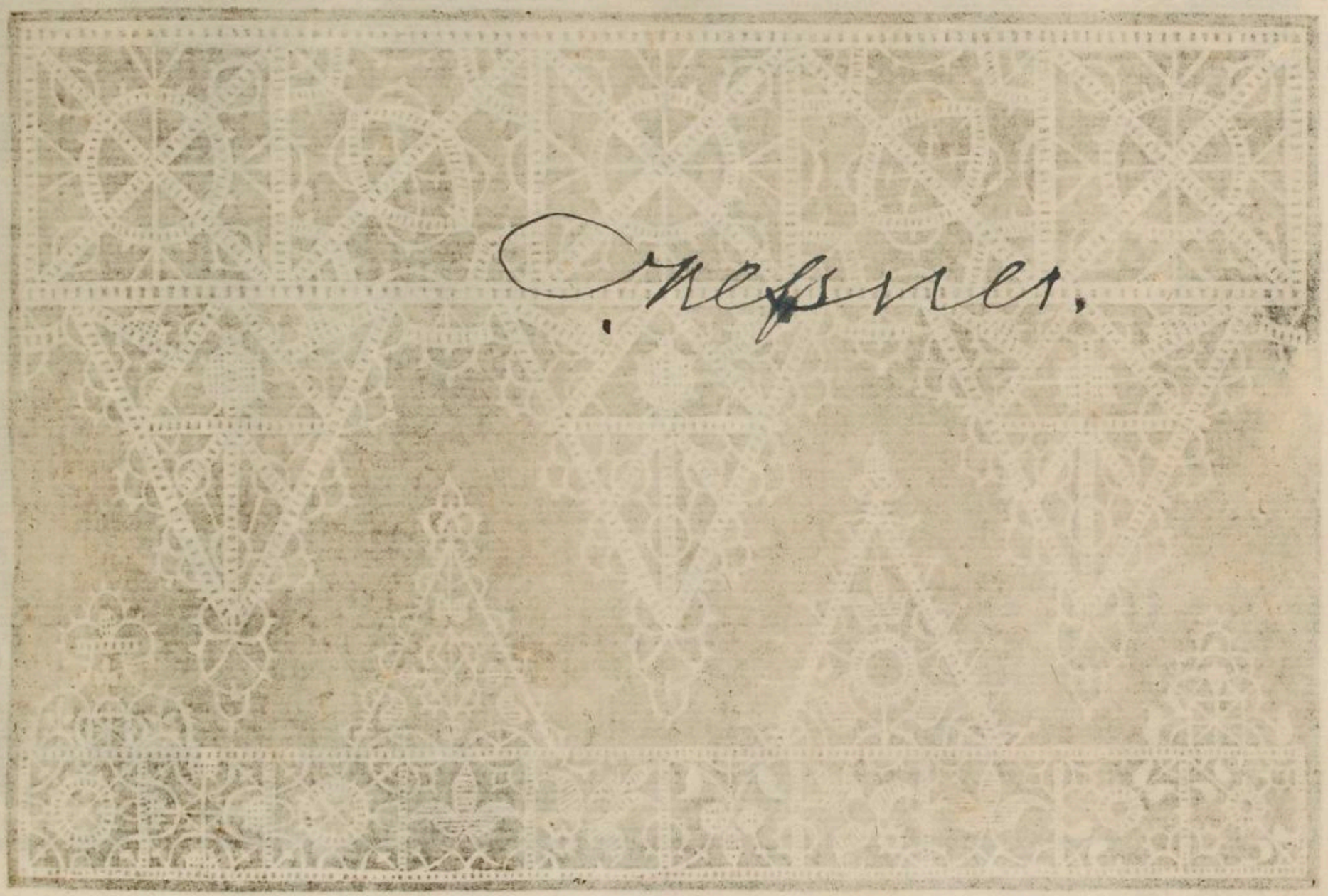


B.N

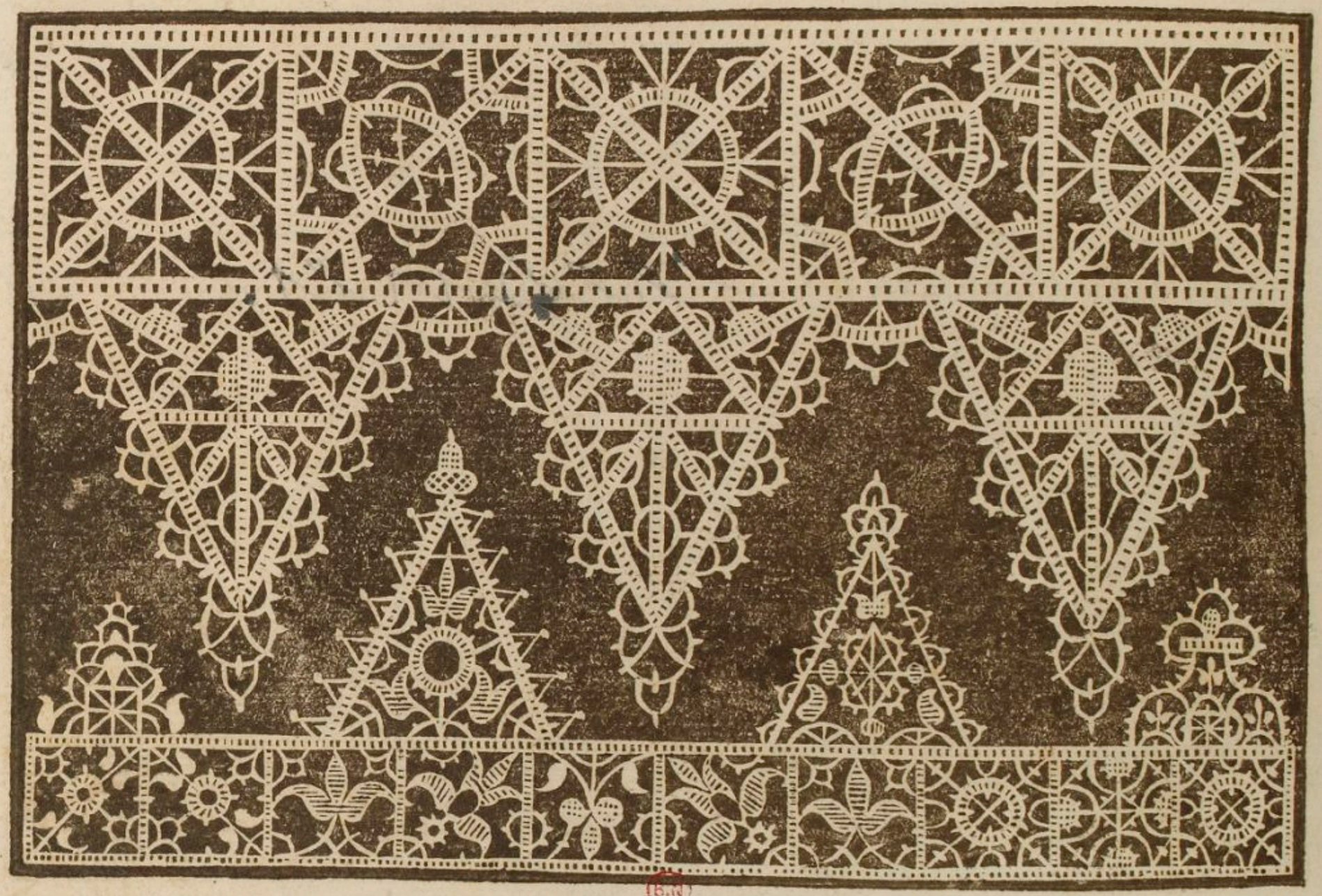


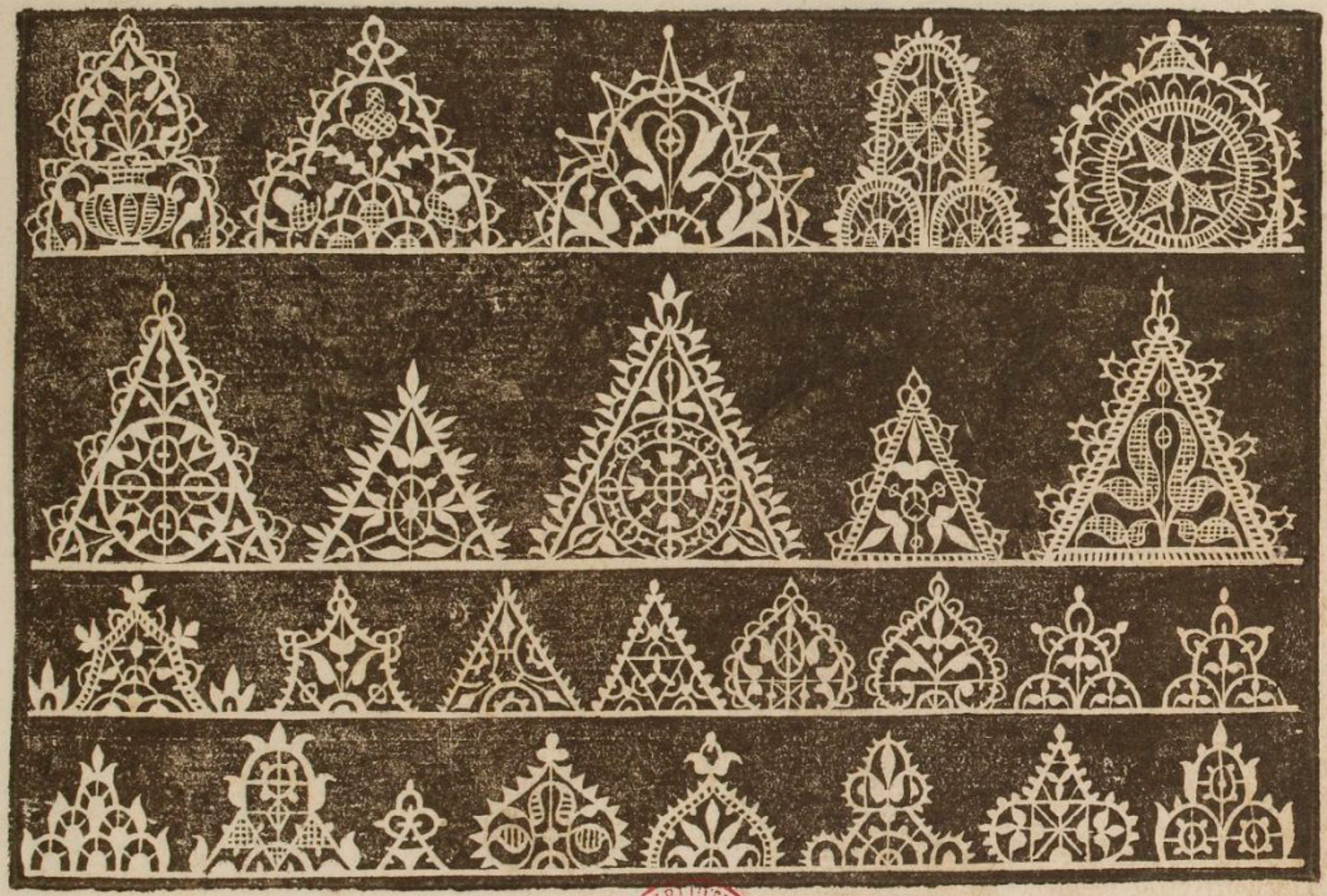






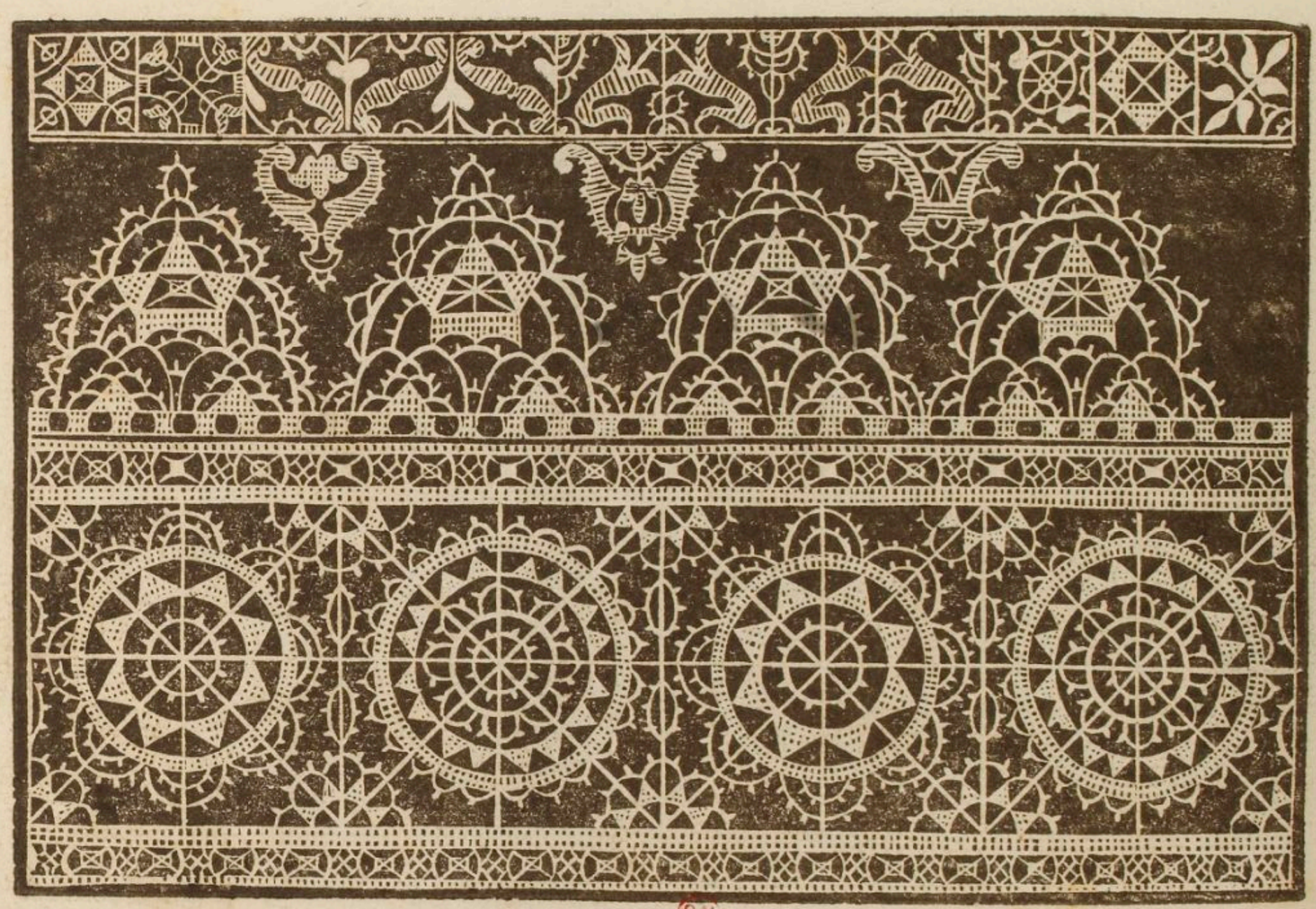
V I.



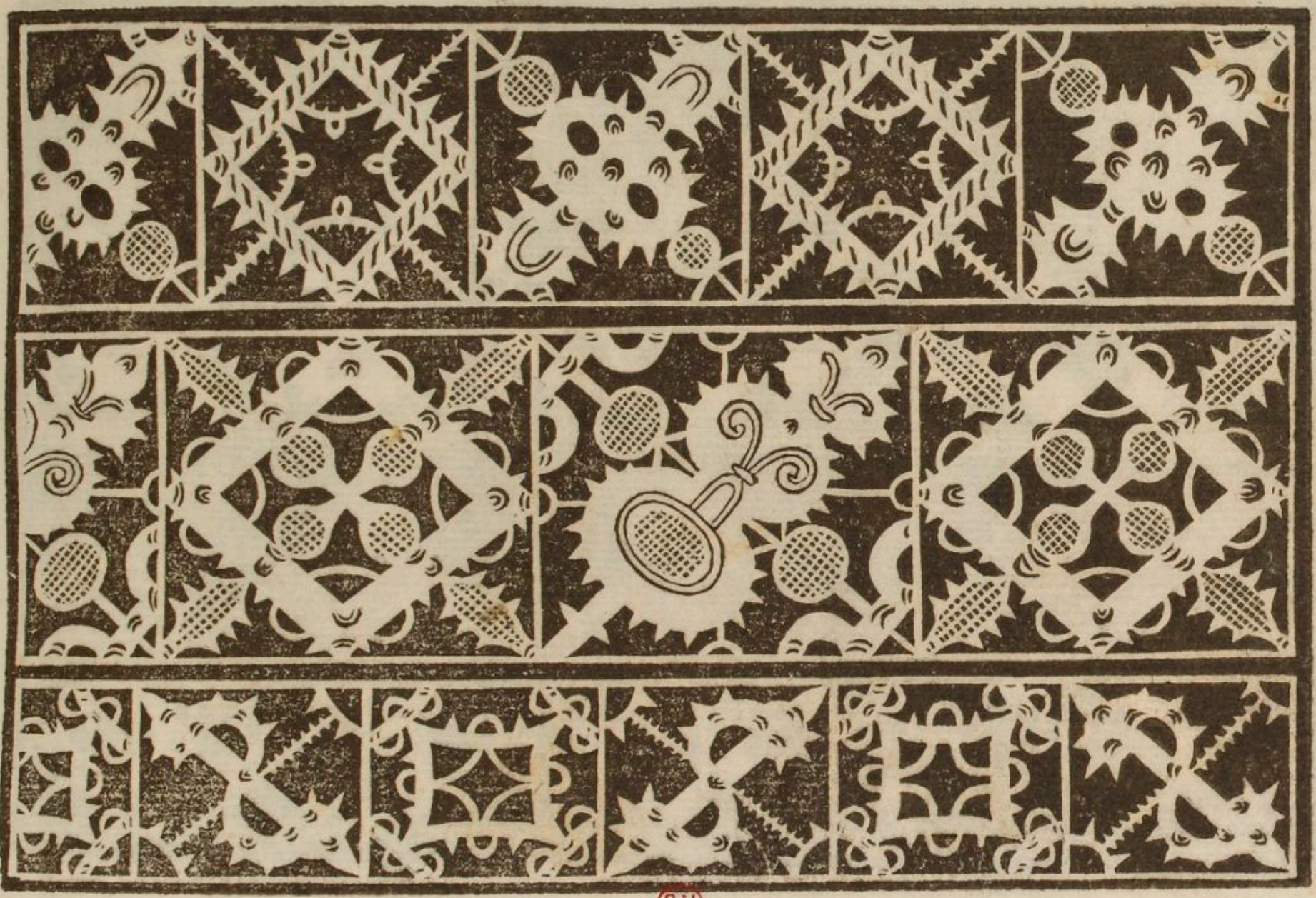


BIBLIOTH. R.F. NATIONALE

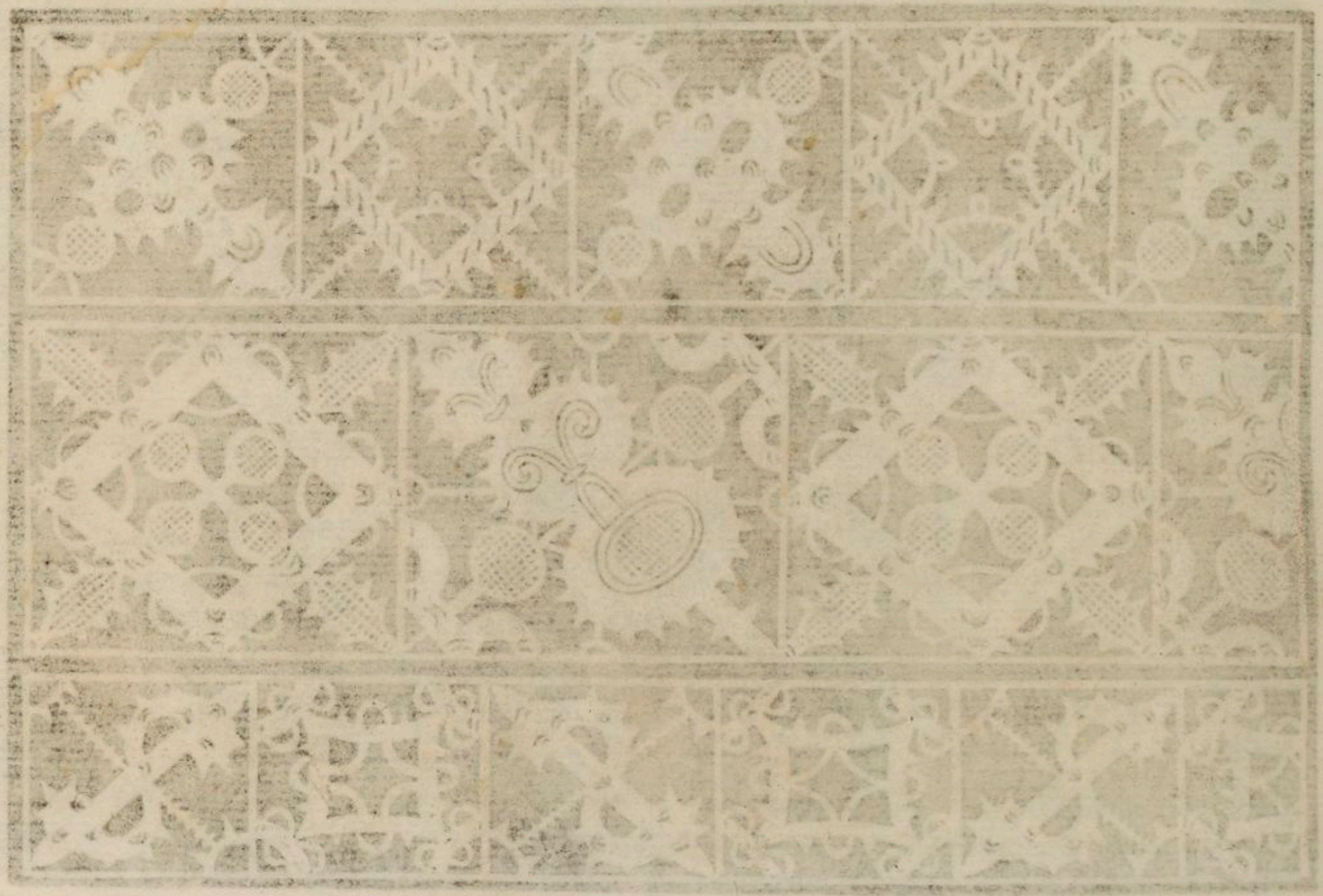
VIII.

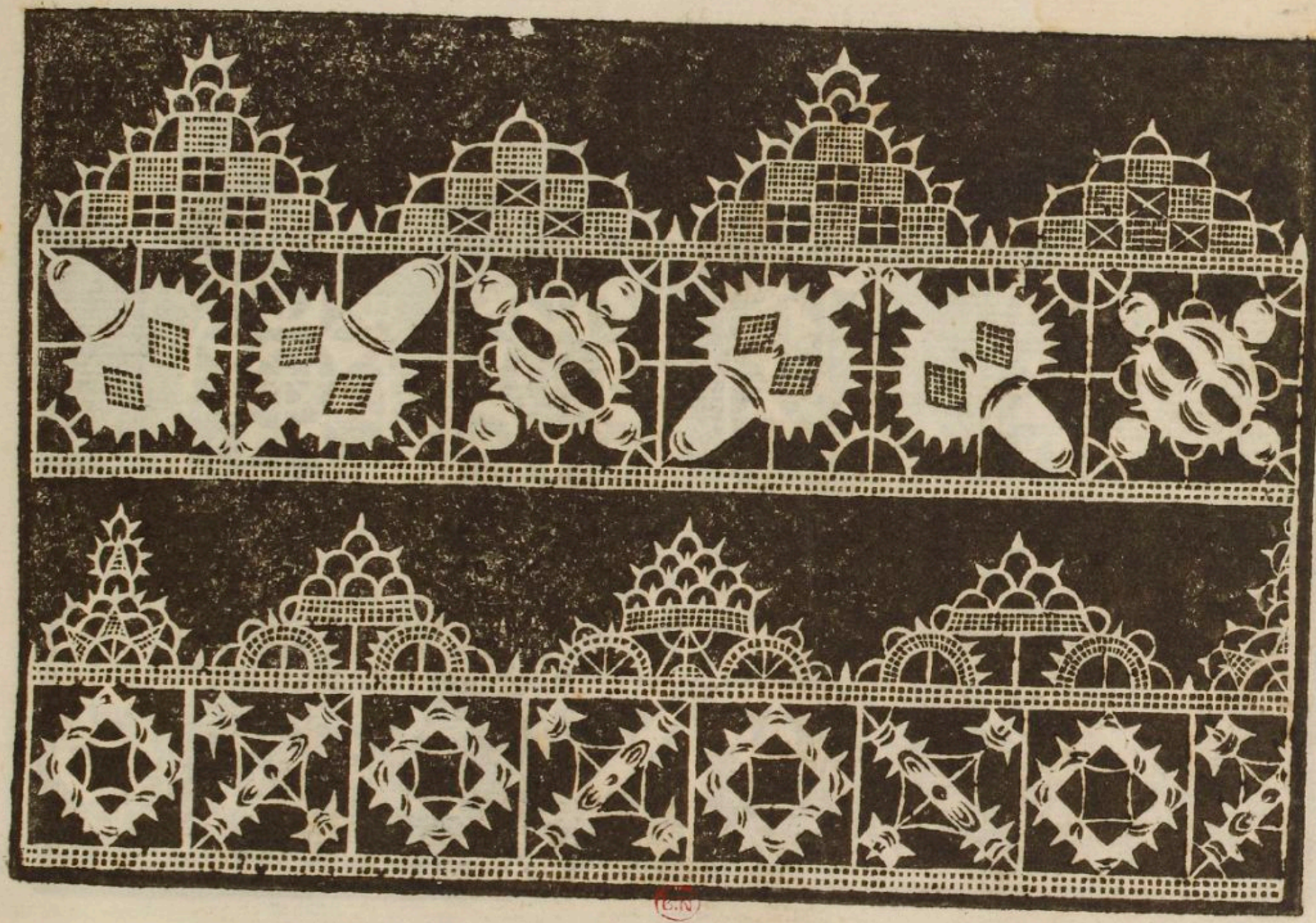


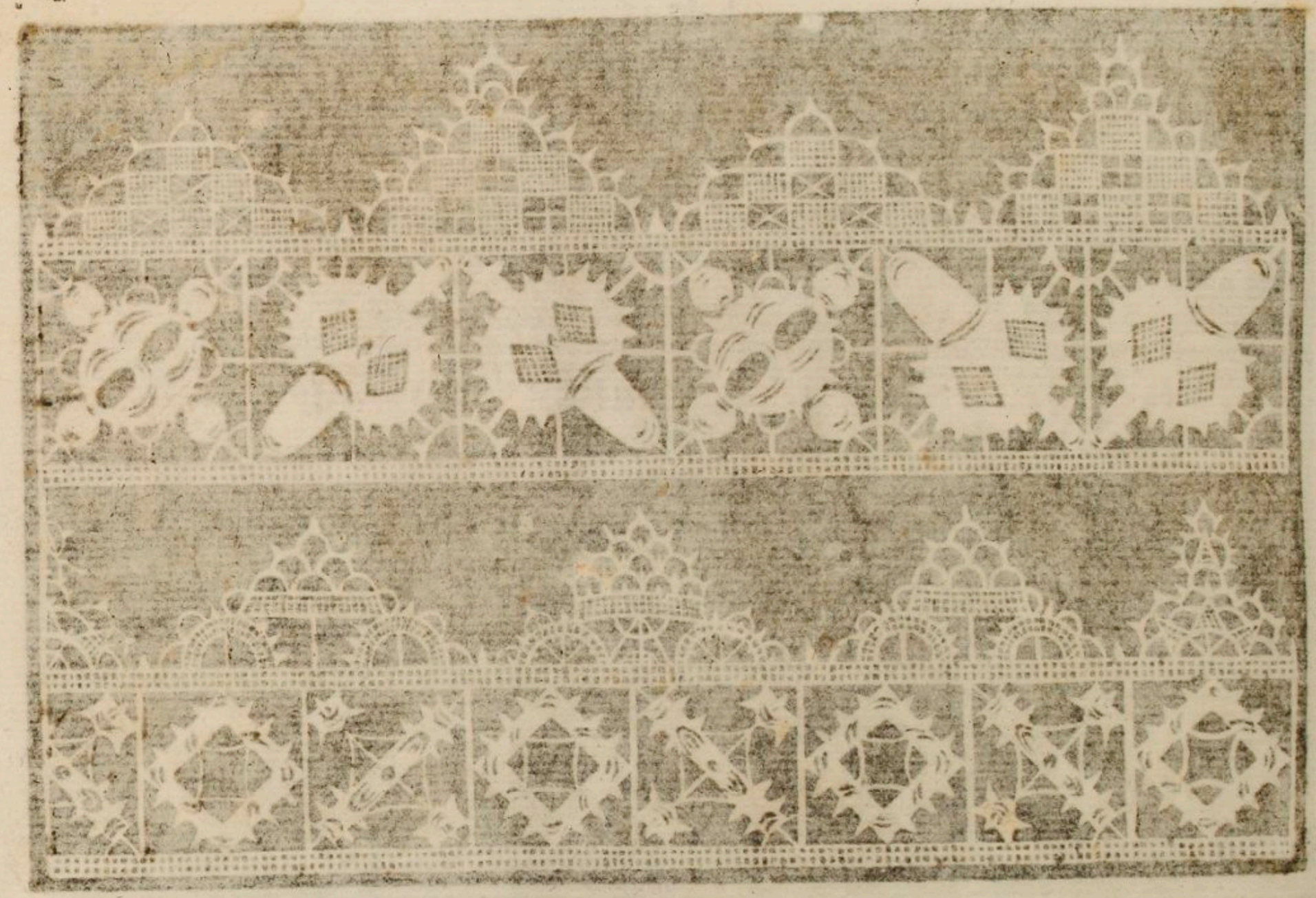
(E.N.)

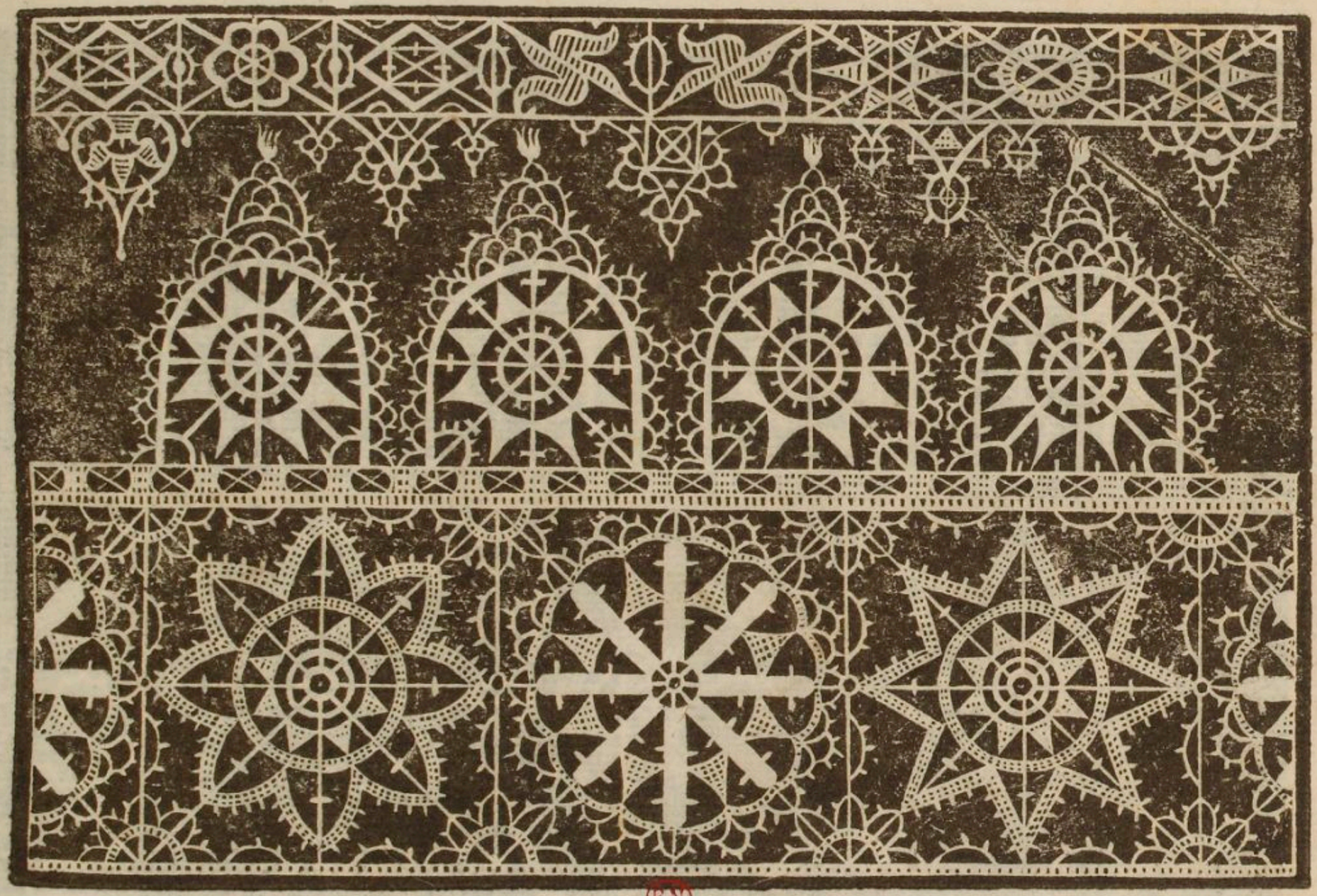


B.N

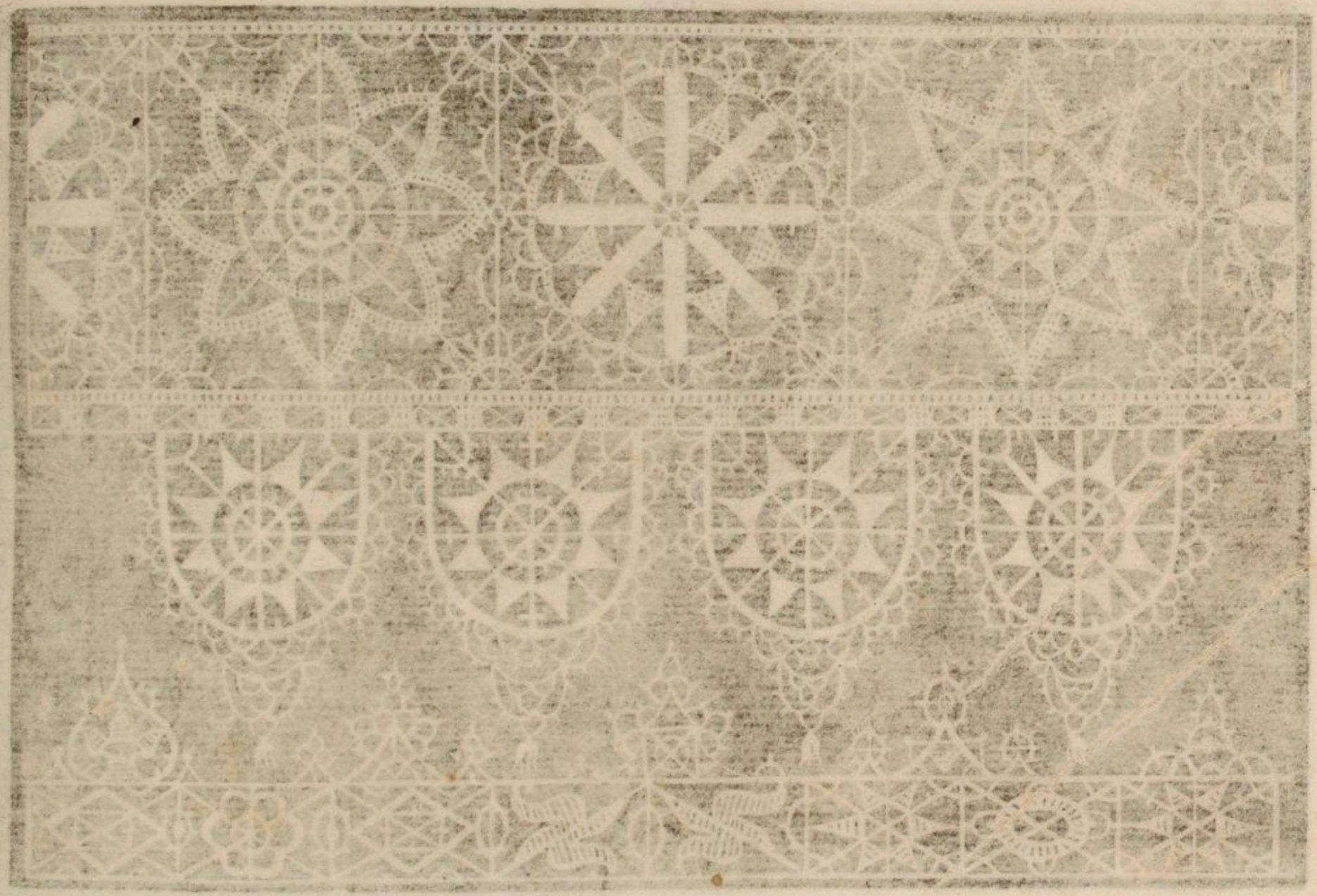




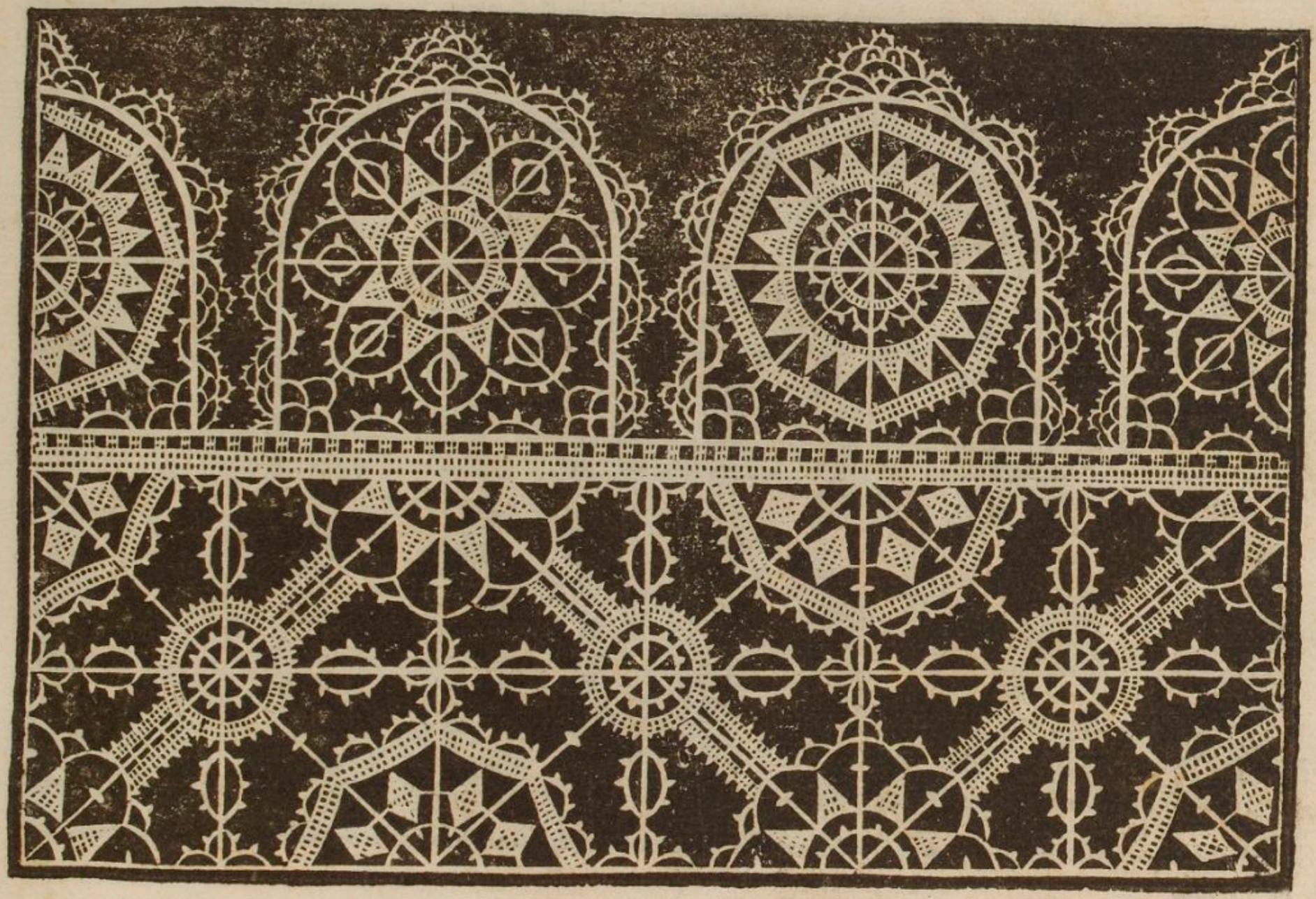


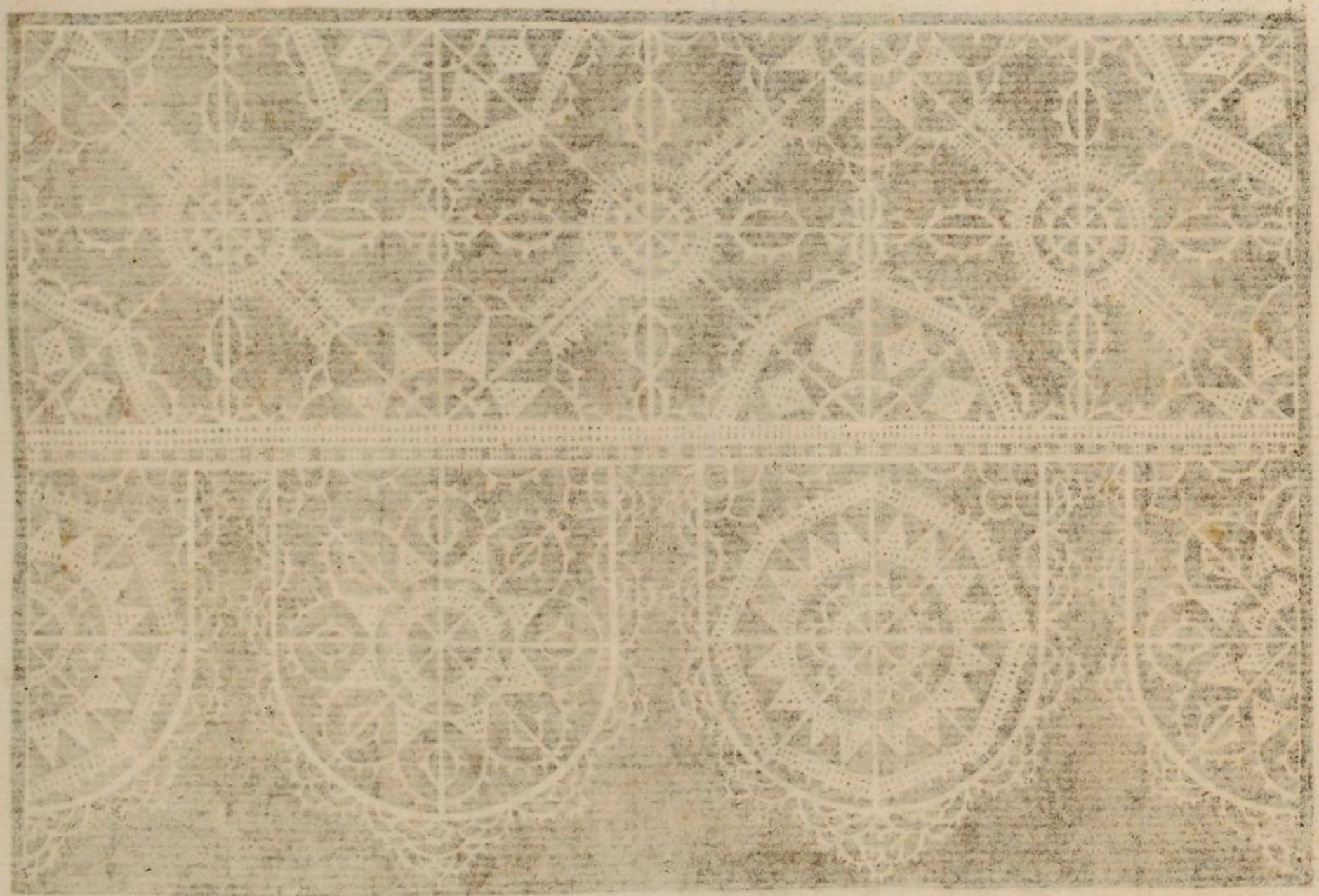


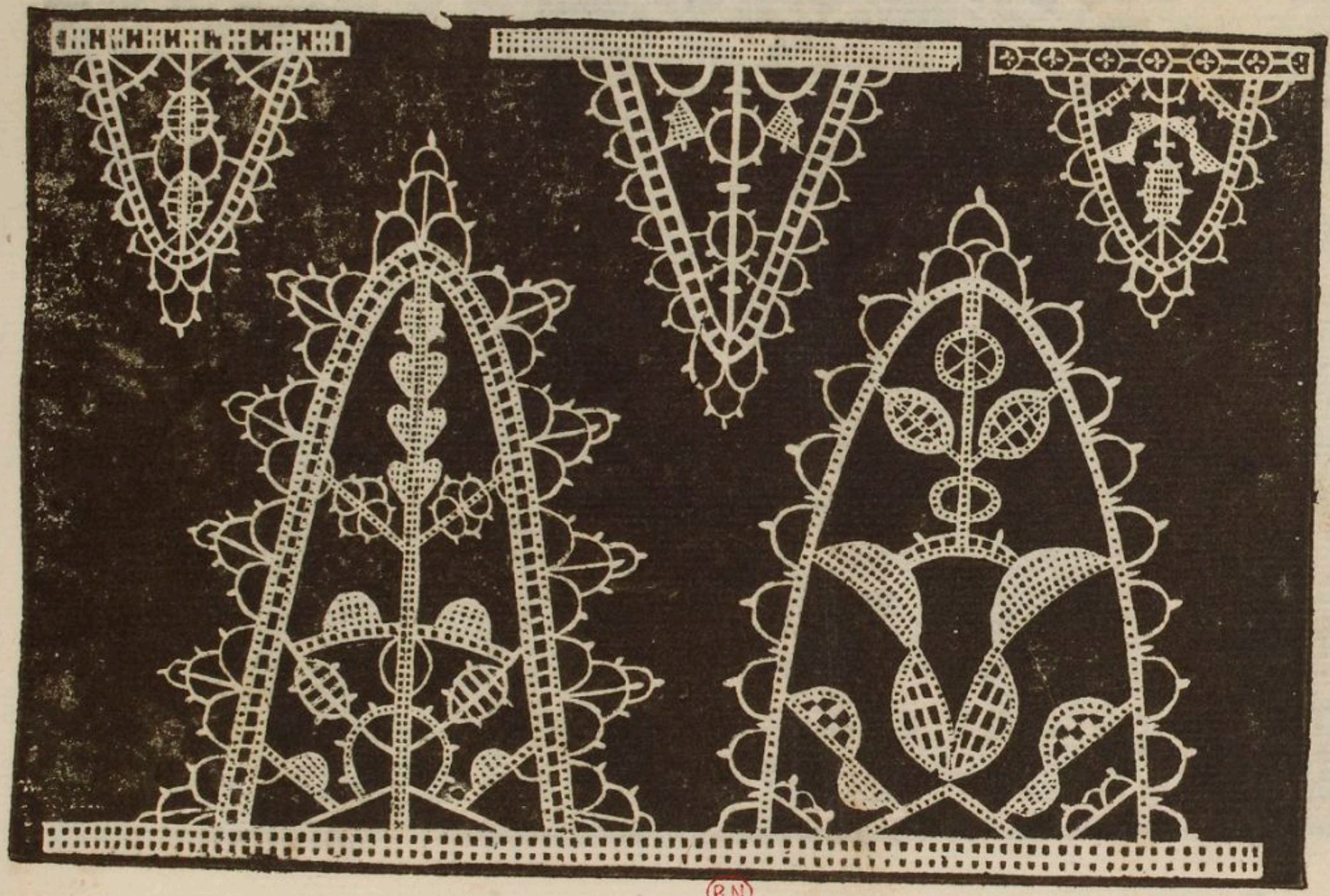
(B.N)



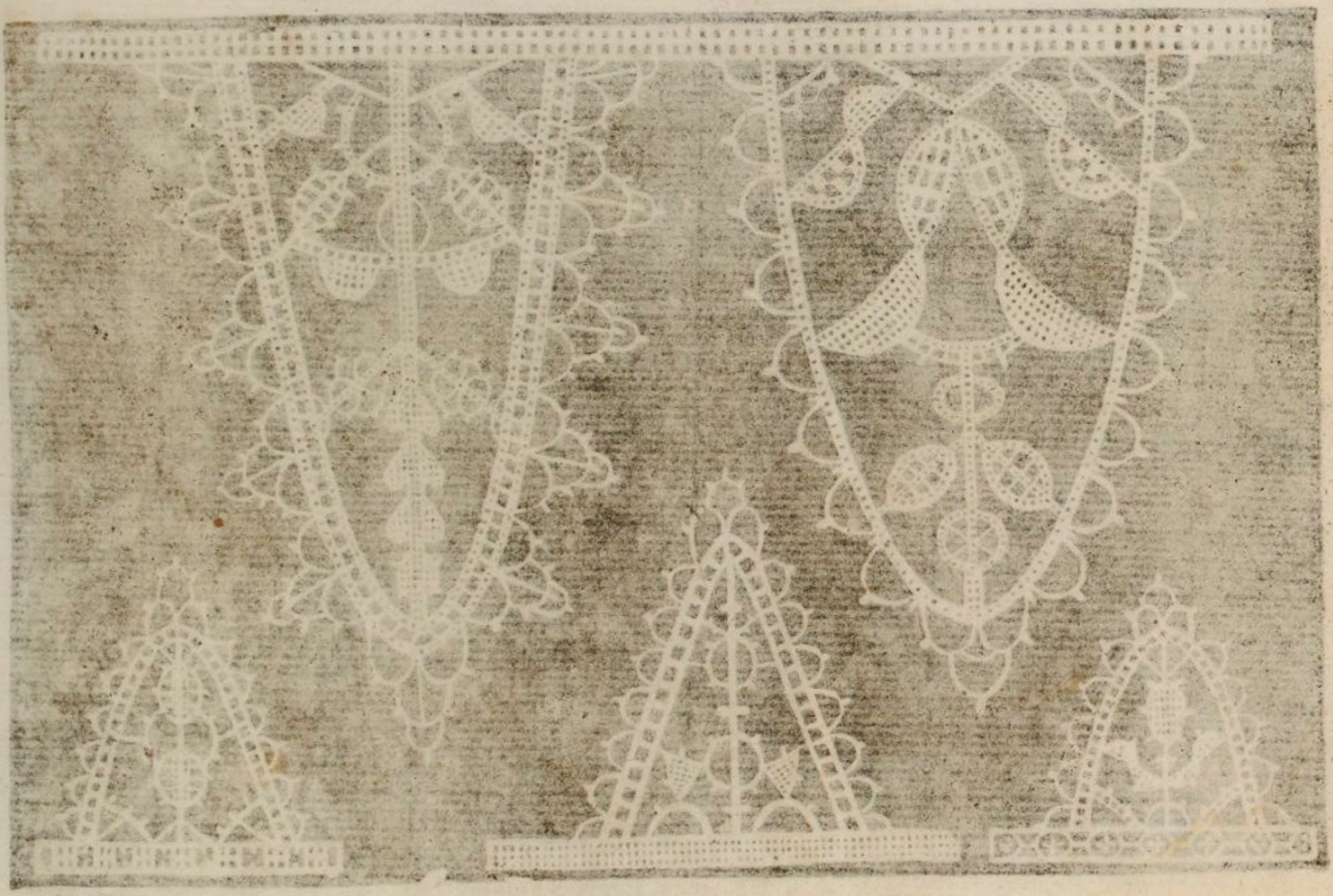
XII.



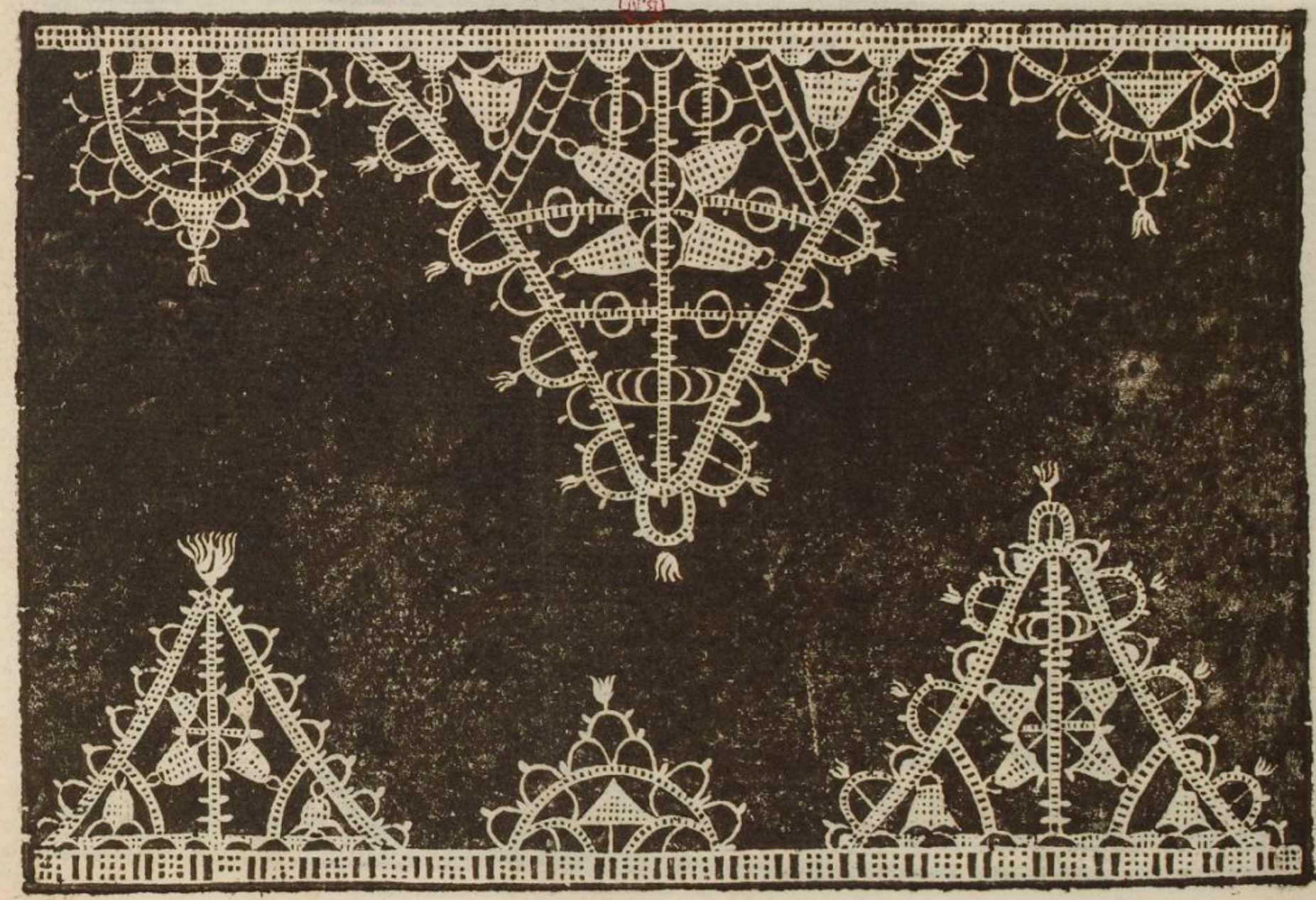




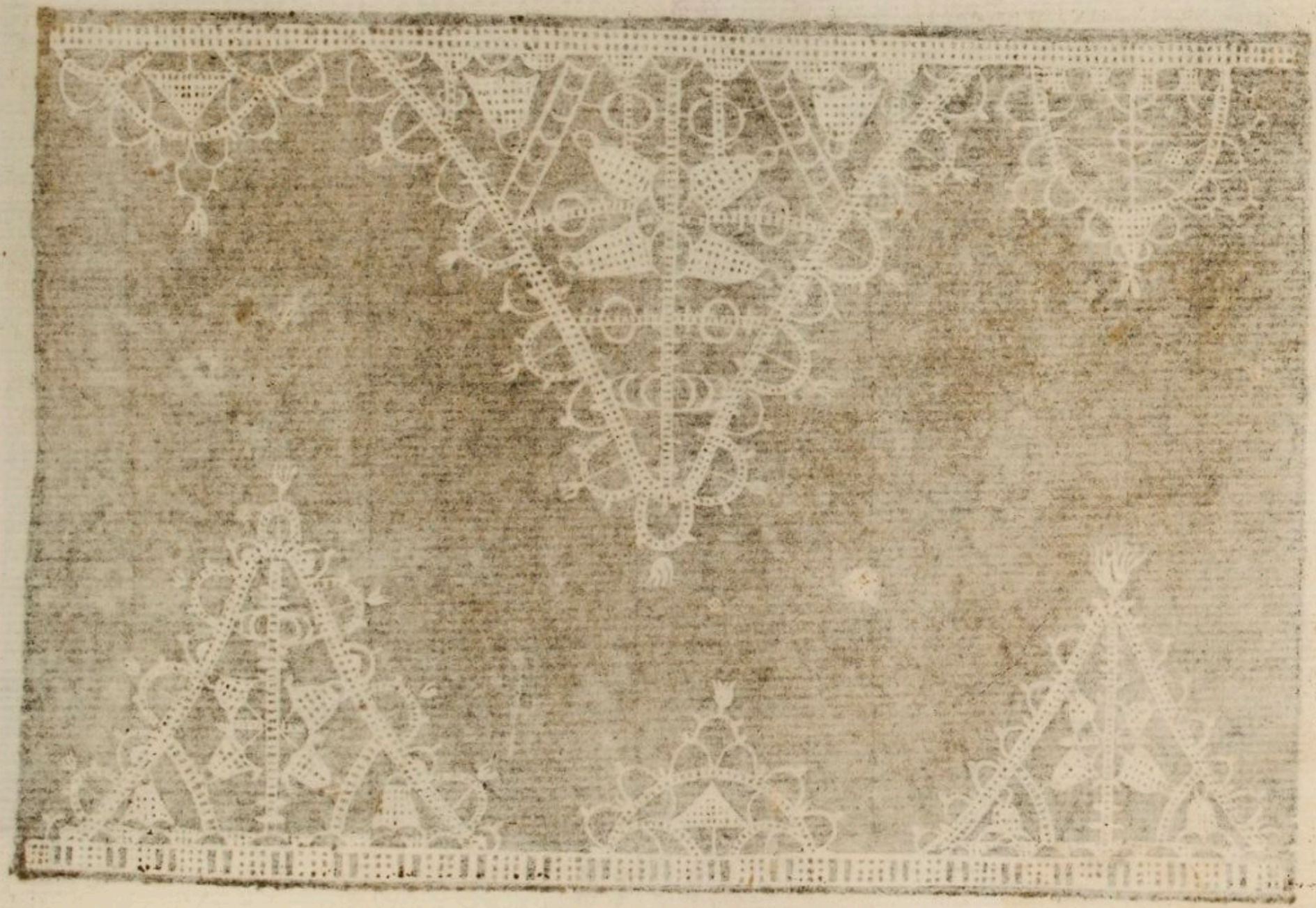
B.N

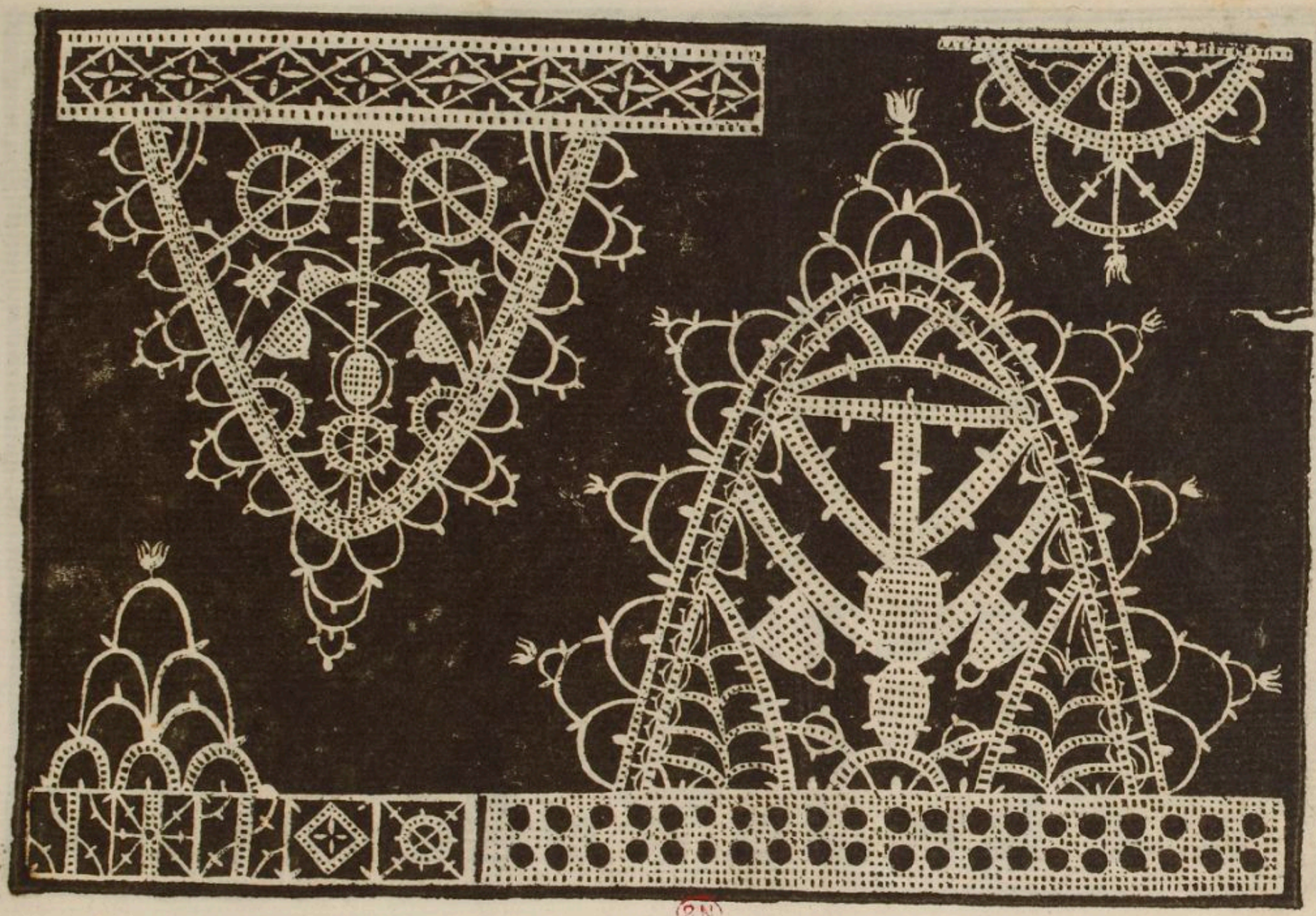


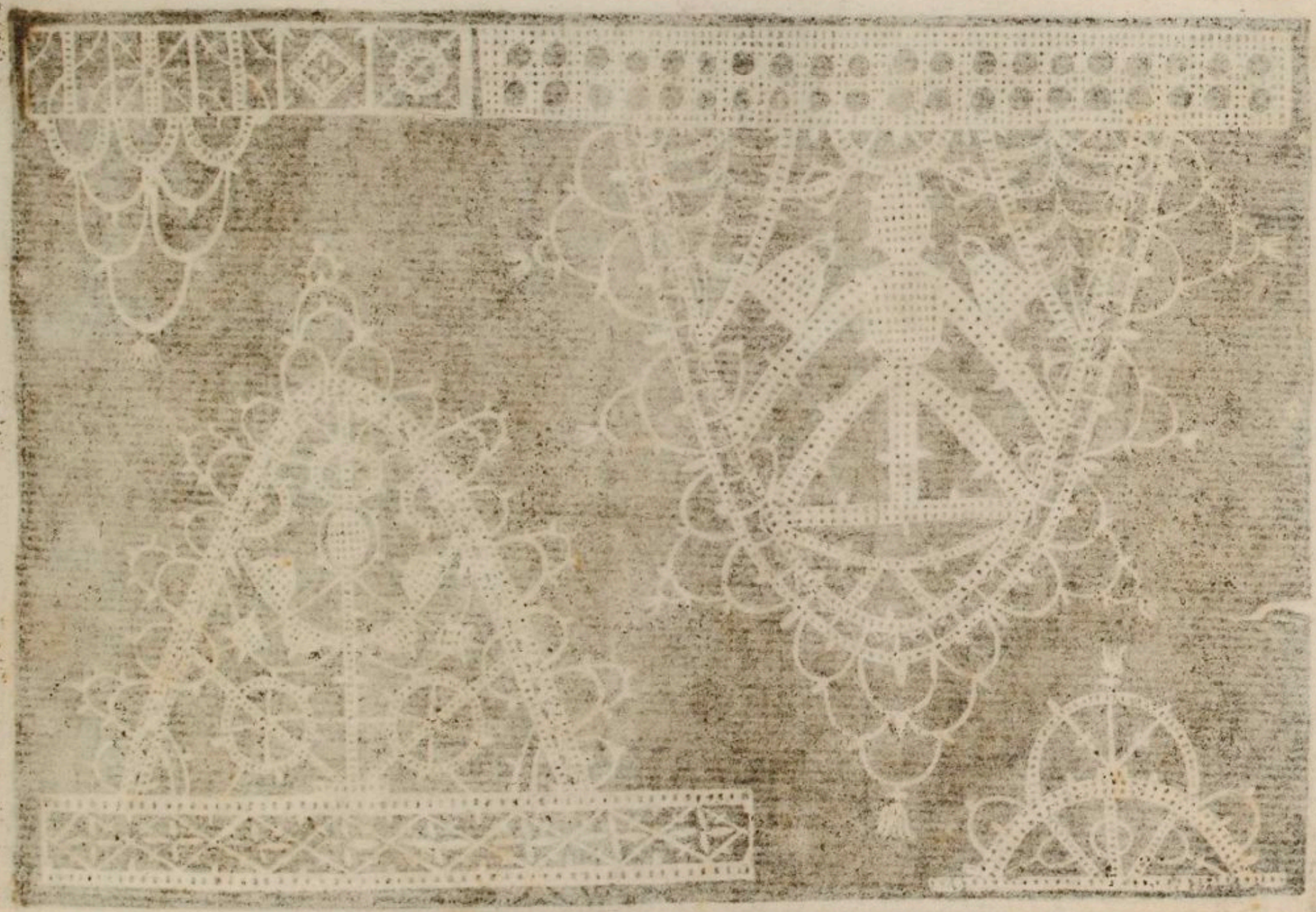
XIII.

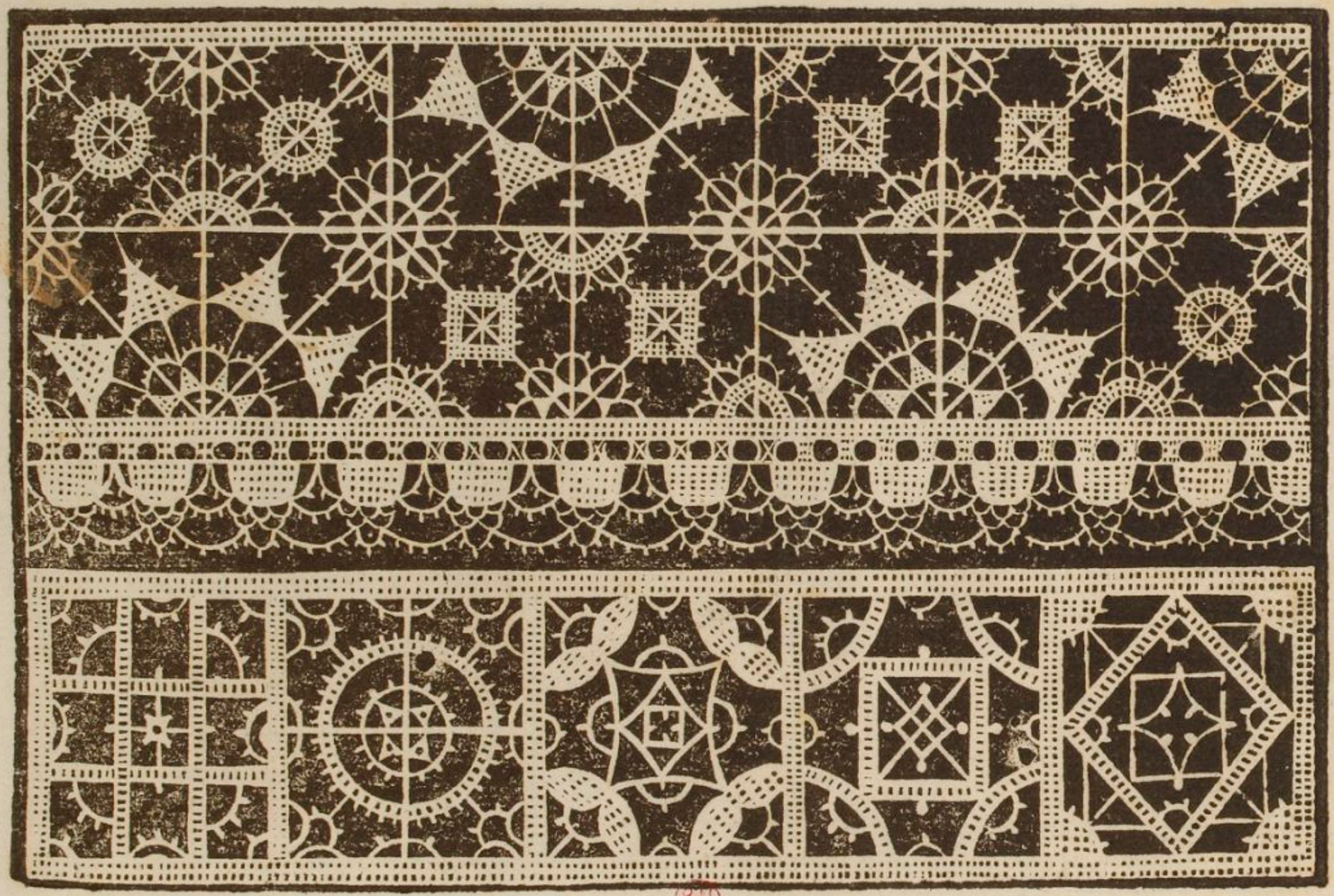


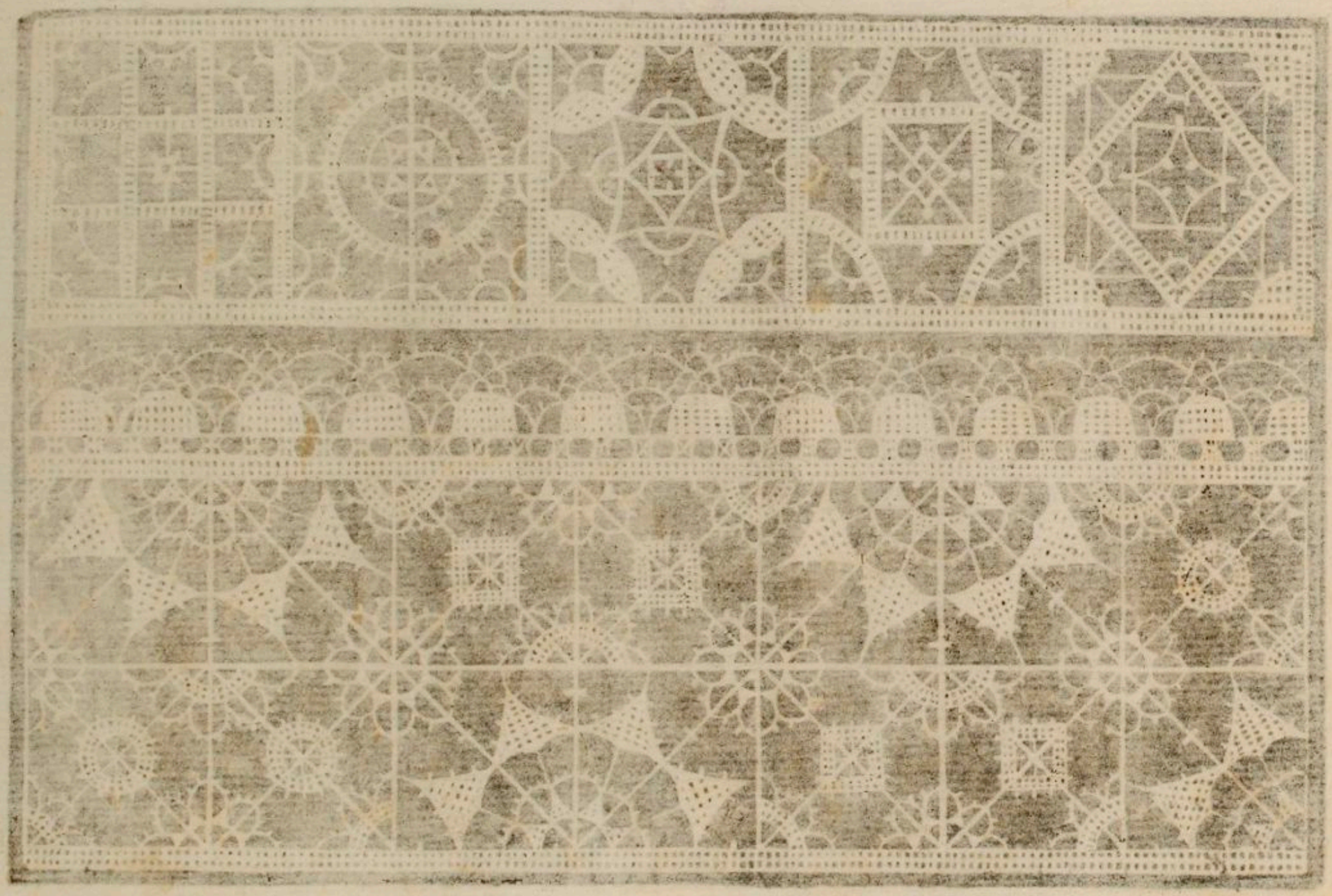
IIIIX.

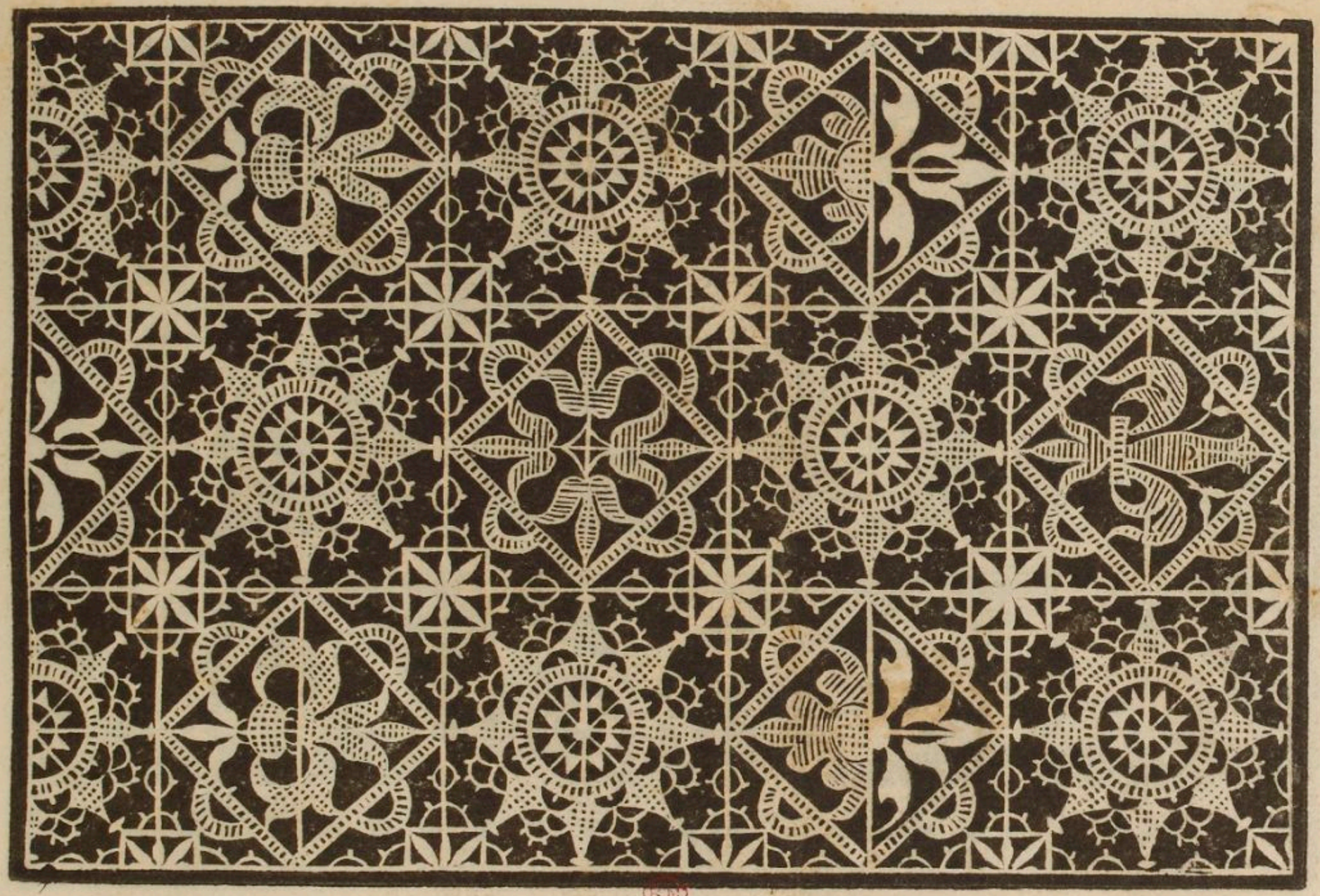


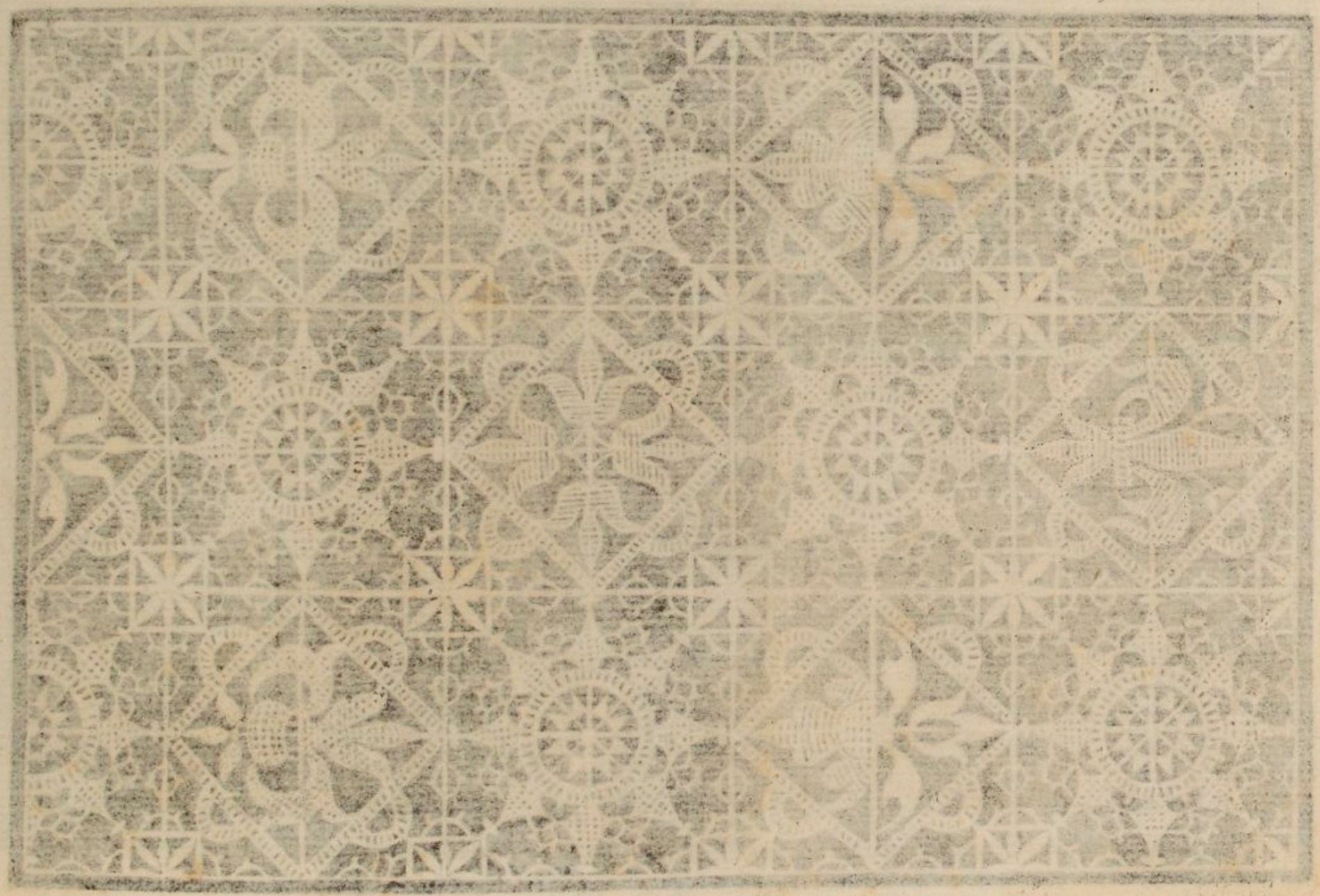




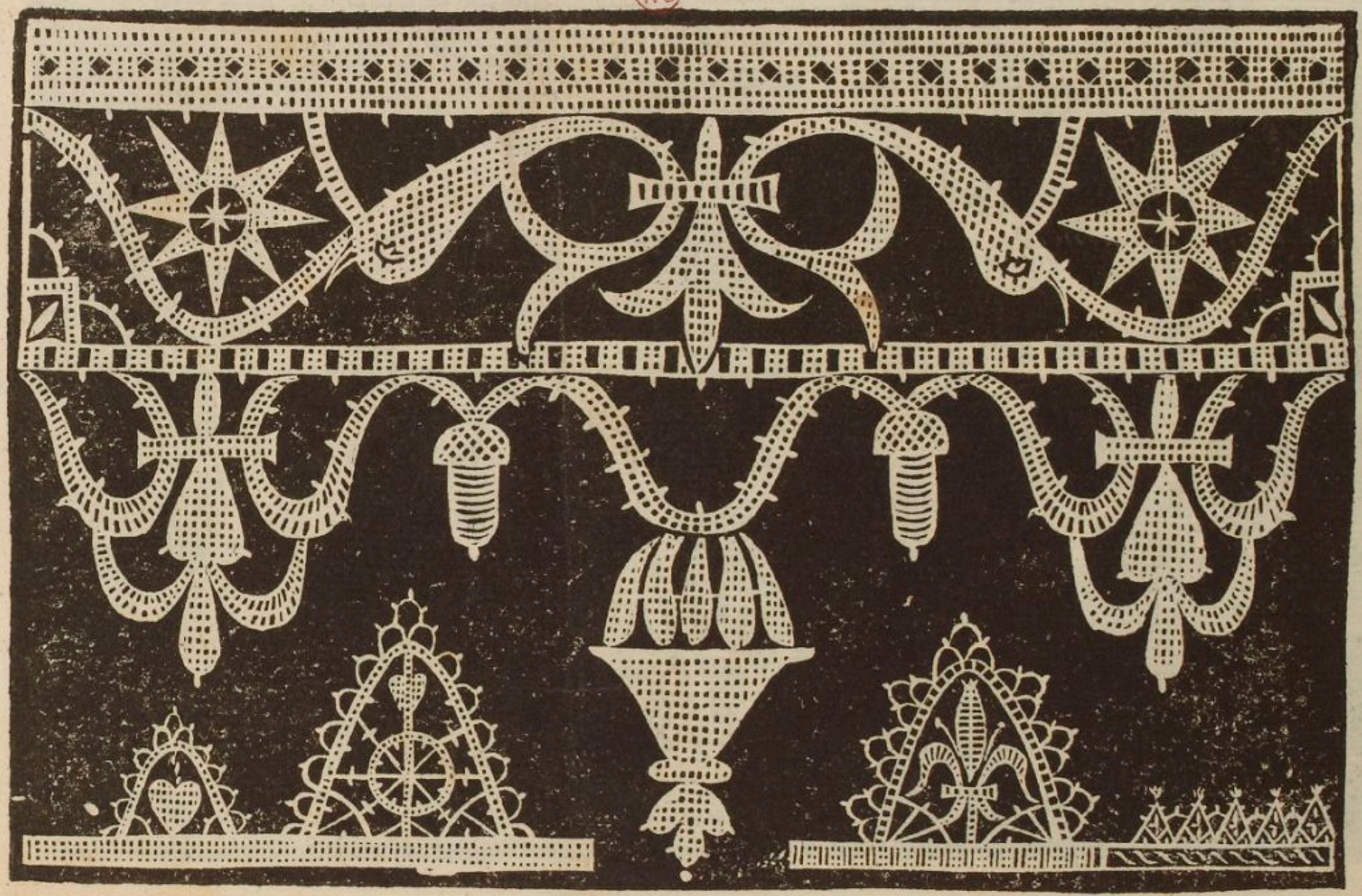


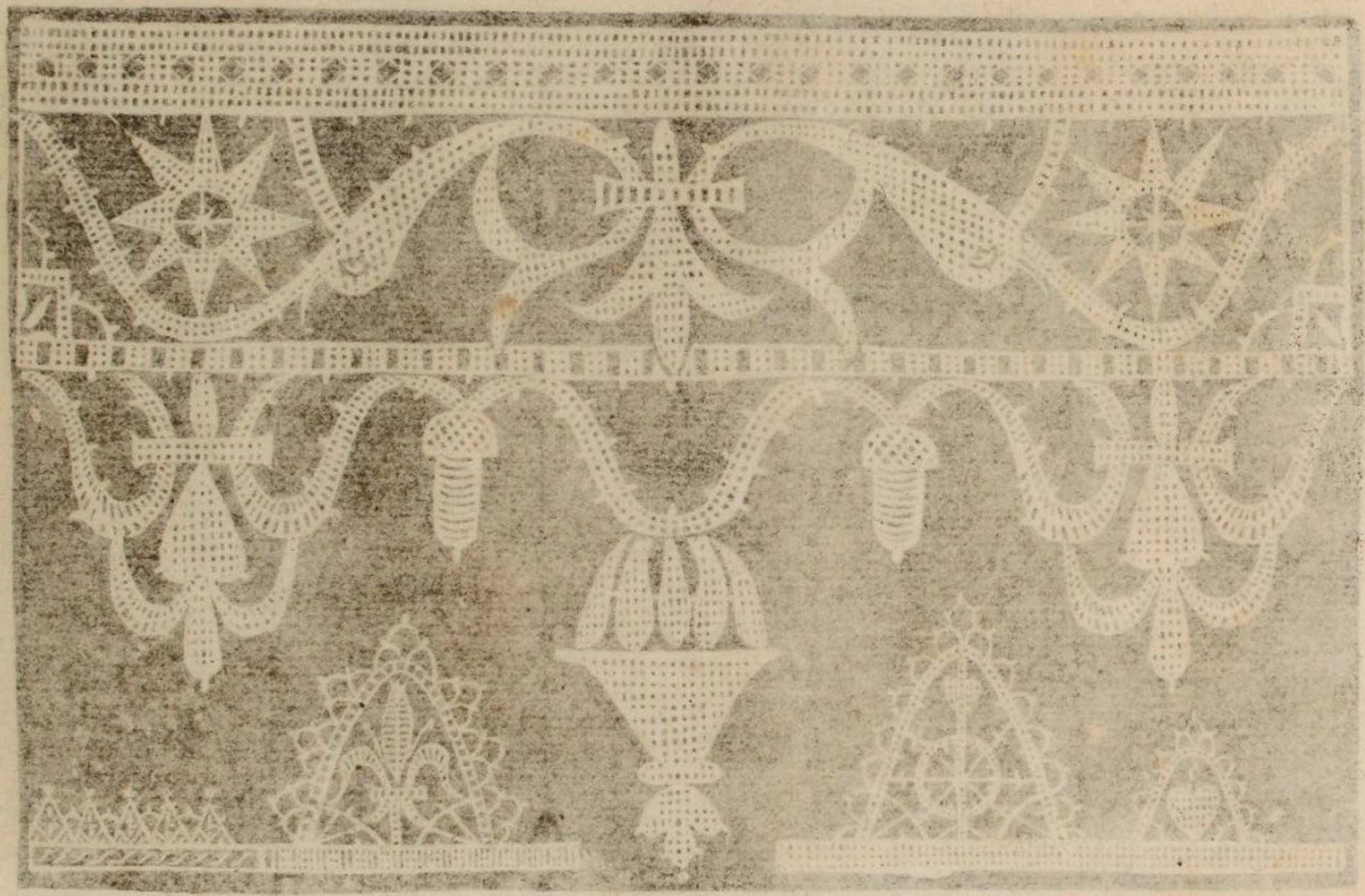


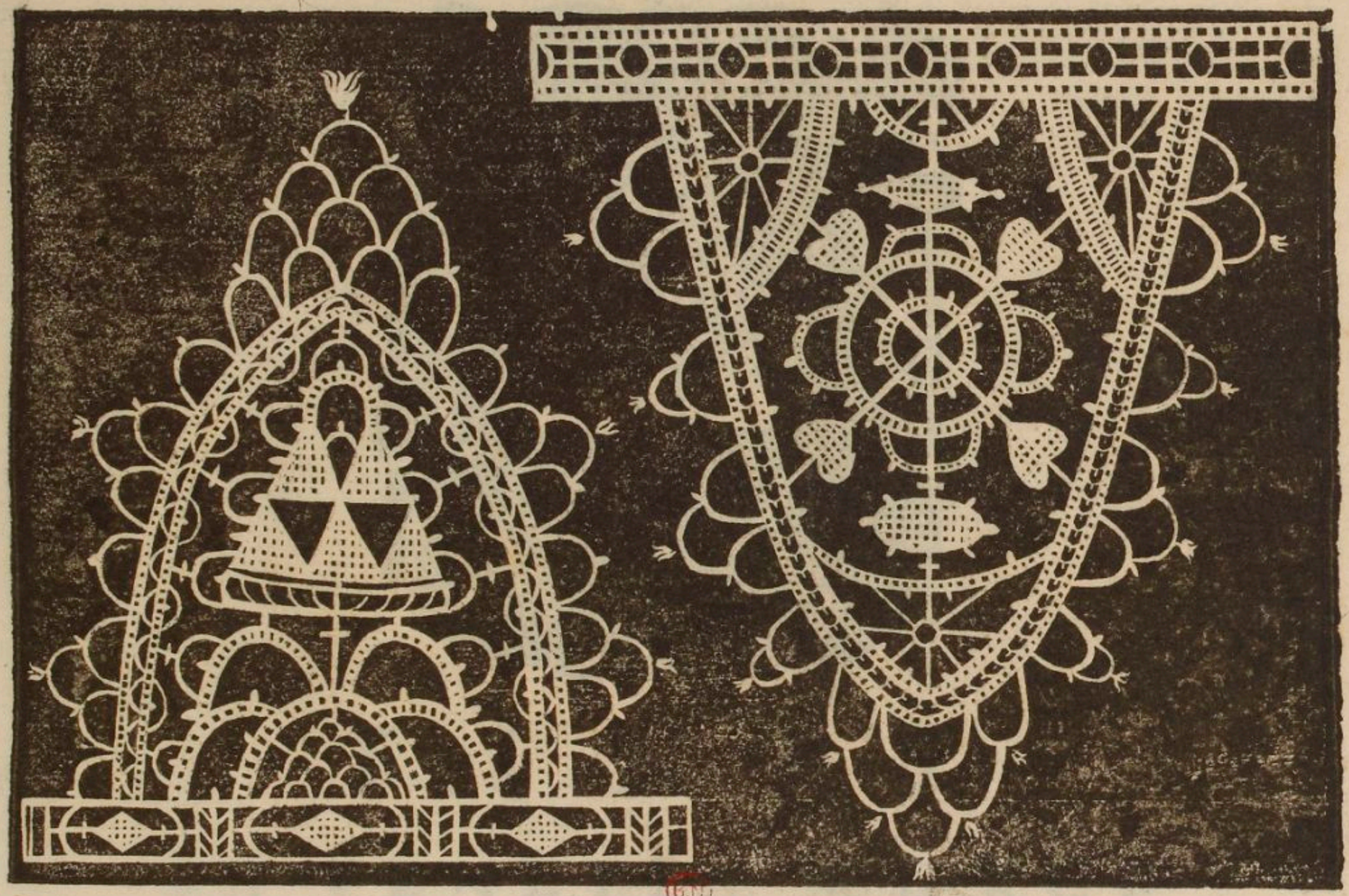


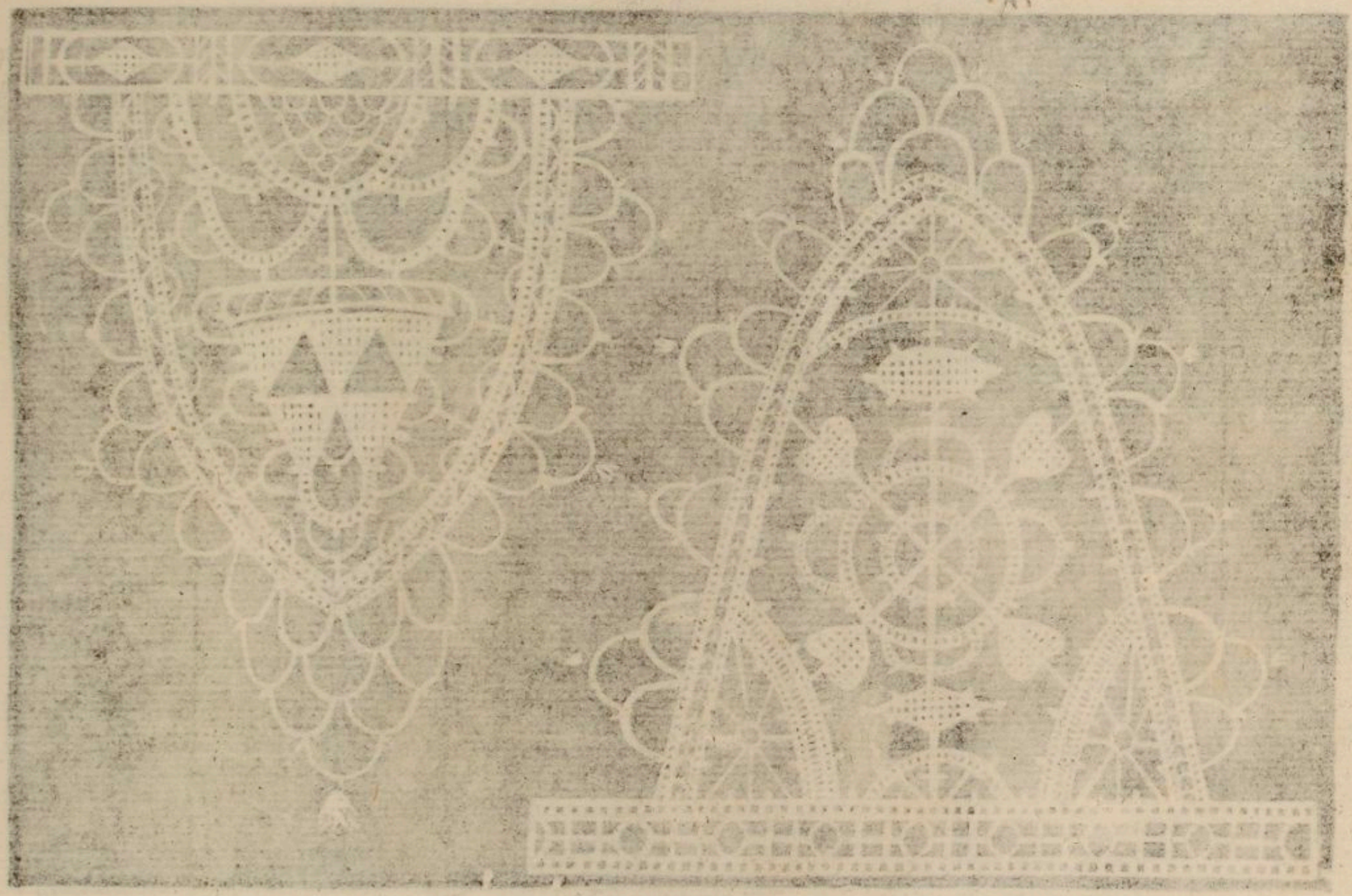


(N.8)









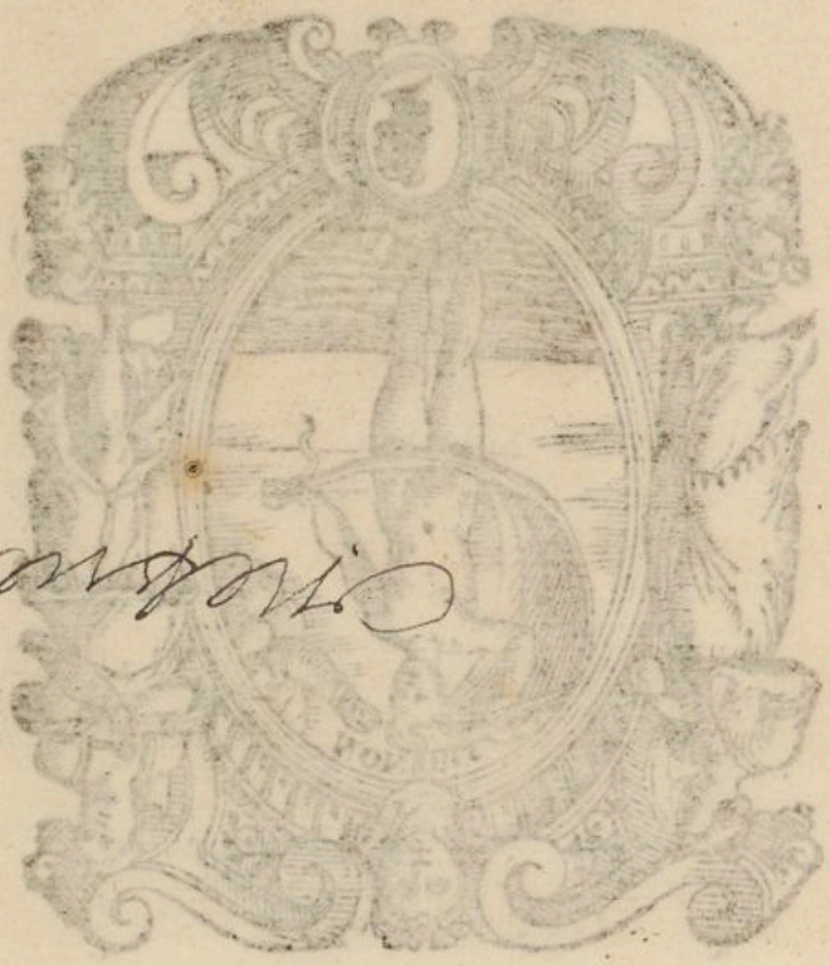
FINIS.

IN VENETIA, M. D. XCI.
Appresso Nicolo Moretti, Ad instantia di Francesco di Franceschi.

BIBLIOTECA
DE
ARAGON

Appresso Nicolo Moretti, ad instantia di Francesco di Franceschi.

IN VENETIA. M. D. XCI.



BIBLIOTH. R.F. NATIONALE